

义 / 务 / 教 / 育 / 教 / 科 / 书 / 最 / 新 / 配 / 套 / 用 / 书



04

四年级下册

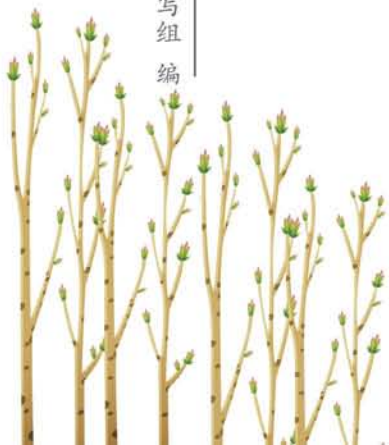
《语文核心素养读本》编写组 编

语文核心 素养读本

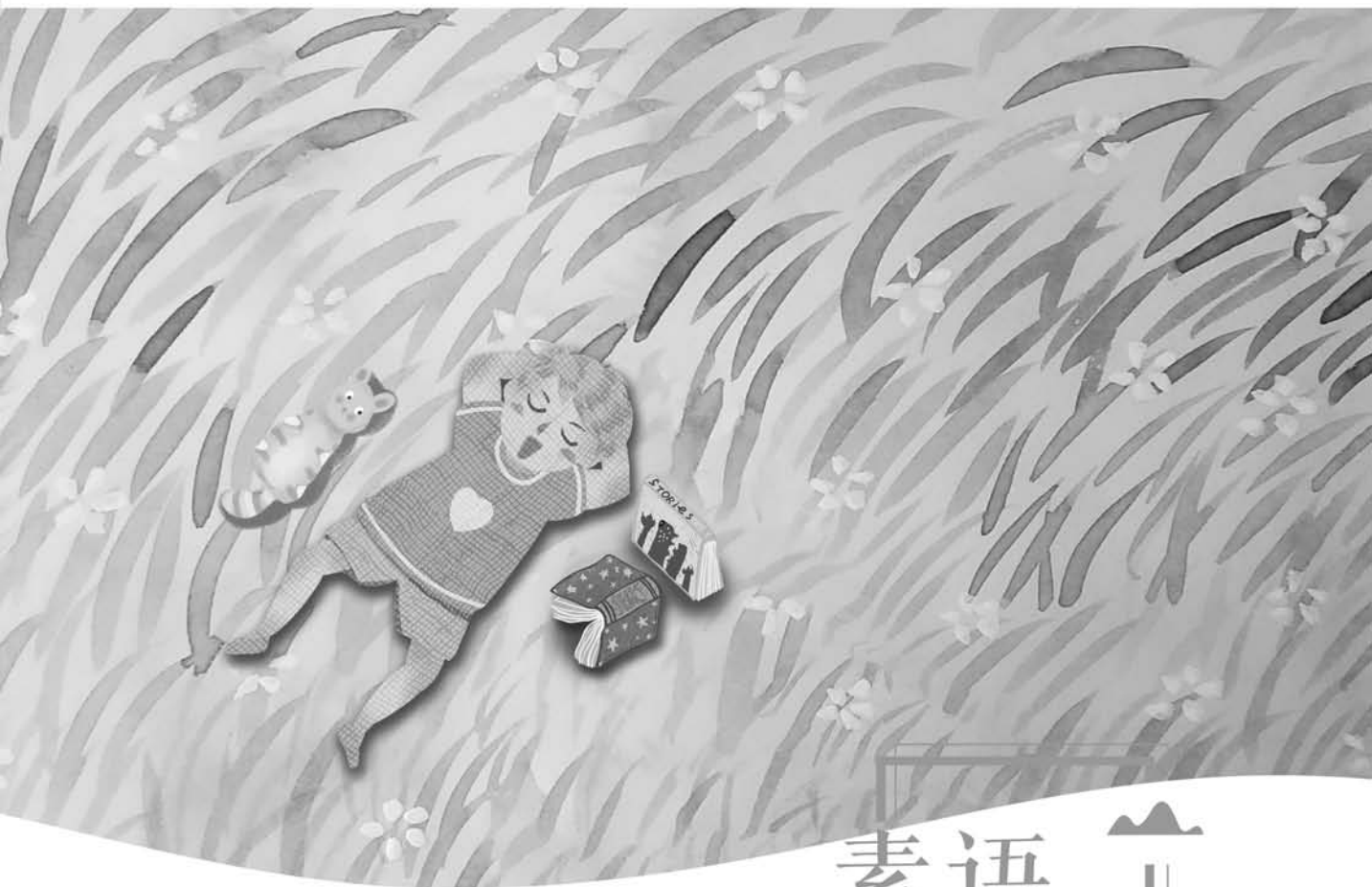
语文读本

YUWEN HEXINSUYANG DUBEN
追求有温度的阅读，贴近心灵行走的文字

齐鲁书社



义 / 务 / 教 / 育 / 教 / 科 / 书 / 最 / 新 / 配 / 套 / 用 / 书



04

四年级下册

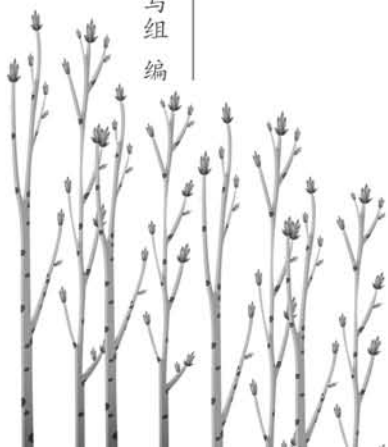
《语文核心素养读本》编写组编

语文核心 素养读本

语文读本

YUWEN HEXINSUYANG DUBEN
追求有温度的阅读，贴近心灵行走的文字

齊魯書社





当你睁开懵懂的双眸，妈妈温柔的呼唤诉说着深深的爱意；
当你迈开稚嫩的双腿，爸爸张开的双臂传递着无声的鼓励；
当你坐在明亮的课堂，老师睿智的话语饱含着浓浓的希冀；
当你展开这本书，每一个充满温度的文字都将告诉你关于生命的奥秘……

这是一套属于你自己的读本：里面有欢乐的歌谣、优美的小诗、有趣的童话、温馨的故事……让可爱的你从这里获得生活的体验、情感的升华和精神的富足。

“萌心”是我们选编读本的最高愿望！“萌”的意思是“种子发芽、开裂”，“萌心”也就是开悟心智，让心灵成长！不过，现在“萌”成了网络语言，有了“可爱、快乐”之意，因此“萌心”也可以理解为“让读者的心变得愉悦”，这也是我们选编读本的初衷：一种让童年充满情趣的存在，一份让心灵健康成长的力量！

丛书选文立足于提升语文核心素养，从四个栏目来呈现：1. 萌心语丝——它是一位导游，引导阅读。2. 萌心之旅——品味美文，真实地体验风景之美。3. 萌心之法——指导写法，给鉴赏一个支点。4. 萌心之问——拓展延伸，看过的风景怎能不留痕迹？并且，根据阅读教学的需要，每个专题的选文都分为 A 篇、B 篇两个层级，A 篇主要是课本阅读的补充，属必读篇目；B 篇立足于拓展延伸，属选读篇目。

最后，请让我轻轻地告诉你：读本是清风，能够拂润你最美丽的笑容；读本是细雨，能够滋养你最丰富的心灵。让她牵起你的手，迎着暖阳且歌且行，去寻觅那最美丽的风景……

钮勤章





乡村的风景

- A 篇 过山农家…………… [唐]顾况(2)
 坚韧的冬小麦…………… 洪得斌(3)
 姜有灵魂(节选)…………… 马 浩(5)
- B 篇 屋顶上的月光…………… 马亚伟(7)

自然与科技

- A 篇 我是怎样从琥珀中发现恐龙的(节选)…………… 邢立达(11)
 “红外技术的祖师”——响尾蛇…………… 王宝琪(14)
- B 篇 捕捉空中之水(节选)…………… 霍寿喜(16)

读诗歌,看世界

- A 篇 短诗三首…………… 冰 心(20)
 西湖秋泛…………… 刘大白(22)
- B 篇 眼看天色已晚…………… [苏联]叶赛宁(24)
 蒲公英…………… [捷克]切普捷科娃(25)

我们的动物朋友

- A 篇 白猫王子五岁(节选)…………… 梁实秋(28)
 柱子上的母鸡…………… [苏联]普里什文(31)
- B 篇 阿咪(节选)…………… 丰子恺(34)
 蜗 牛…………… [法]蓬热(37)





赏美景,叹奇观

- A 篇 庐山落霞 孙 荪(42)
记金华的两个岩洞(节选) 叶圣陶(45)
- B 篇 “飘在天上的湖泊”——天池 佚 名(47)

成长的故事

- A 篇 抗日小英雄王朴(节选) 佚 名(50)
唐老师的“保镖”(节选) 张 奎(52)
- B 篇 看望生病的老师 杨红樱(55)
让谁去上学 曹文轩(57)

品格的魅力

- A 篇 负薪挂角 佚 名(62)
赵一曼(节选) 佚 名(65)
- B 篇 文言文二则 (68)
华盛顿的“拳头理论” 陈甲取(70)

奇妙的童话

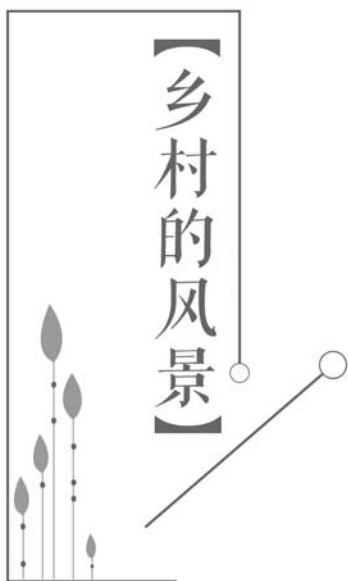
- A 篇 宝葫芦的秘密(节选) 张天翼(74)
蚯蚓和蜜蜂的故事 佚 名(77)
- B 篇 丑小鸭(节选) [丹麦]安徒生(80)





『绿树村边合，青山郭外斜。』这是唐代诗人孟浩然对乡村美景的描述，表达了他对淳朴的田园生活发自内心的热爱。谁不向往自由自在的田园生活呢？现在，就让我们一起到山乡农家里做客，到空旷的田野里感受生命的坚韧，到乡村夏夜的屋顶上沐浴月光……欣赏乡村的优美风景，品味乡村生活的闲适吧。

【乡村的风景】



过山农家^①

[唐]顾况

《过山农家》是唐代诗人顾况访问山农时创作的一首六言绝句。让我们跟随诗人的脚步，去看看江南山乡农家焙(bèi)茶晒谷的劳动场景，感受一下山农爽直的性格和淳朴的情感吧。



萌心

之旅 MENGXINZHILU

译文

板桥人渡泉声，
茅檐日午鸡鸣。
莫嗔^②焙茶烟暗，
却喜晒谷天晴。

走在板桥上，只听见桥下泉水叮咚，
来到农家门前，刚好是正午时分，茅草
房前有公鸡啼鸣。
不要嫌怨烘茶时冒出青烟，
应当庆幸晒谷时正逢晴天。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

以动衬静

以动衬静，即以动态的景物来反衬静态的景象，烘托出一种更宁静的环境的艺术表现手法。如“板桥人渡泉声”，用人过板桥时听到的淙淙的流水声，反衬山间的幽静；再如“茅檐日午鸡鸣”，用几声悠长的鸡鸣把一个远离尘嚣、淳朴闲静的农家特有的气氛传达了出来。

1. 发挥你的想象力，给我们描述一下“莫嗔焙茶烟暗，却喜晒谷天晴”是怎样的一幅画面吧。
2. 你有和乡村有关的经历吗？选择一个说一说吧。

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

①选自《唐诗鉴赏辞典(新一版)》，上海辞书出版社2013年版。②〔嗔〕嫌怨。

坚韧的冬小麦^①

洪得斌

冬小麦是耐寒性很强的作物，冬季默默忍受严寒，根茎不死，来年将果实奉献给人类。不同于梅花、青松一直被世人称颂，冬小麦经常被忽视，但它依旧有自己的信念和价值。



萌心

之旅

MENGXINZHILU

一个雪后初霁^②的午后，我闲暇无事，便信步走向田野。空旷的田野里，寒冷的北风肆无忌惮地吹着，拉人肌肤。地上的积雪还未融尽，与裸露出的黑乎乎的泥土、匍匐着的衰草错杂在一起，一幅萧索^③而了无生机的景象。

然而，当我放眼眺望，看到白雪黑土之间，一抹淡淡的绿色如轻烟一般随着起伏的田野若隐若现地飘向远方，为田野平添些许生气，心头顿时生出丝丝喜悦。

颜色对比，白雪黑土中的一抹淡绿，令人欣喜。

我加快脚步，走近一看，嗬，是冬小麦！在湿漉漉的土坷垃里，一株株冬小麦探出了它们的小脑袋，绿绿的，嫩嫩的，是那样的娇小、柔弱，让人心生怜悯，我甚至担心它们怎么度过严寒的冬天。然而它们又是那样的坚韧、顽强，刺骨的寒风中，它们悠然地摆弄

①选自《全国优秀儿童文学精选集 2012年美文卷》，中国少年儿童出版2013年版，有删改。

②〔霁(jì)〕雨后或雪后转晴。 ③〔萧索〕缺乏生机；不热闹。



着身姿,冰雪无法使它们屈服和畏缩,雪水的滋养反倒使它们更加生机勃勃。

我不觉对冬小麦肃然起敬^①,细细想来,冬小麦身上体现了一种可贵的精神。当它们心怀金色的梦想,承载着农人们丰收的希冀从农民手中蹦跳着投入大地的怀抱,它们便开始了自己生命的旅程。然而它们明白,只有经历严冬的考验,才能成长为金黄饱满的麦浪,带给人们沉甸甸的丰收。虽然,在这冬天里,它们没有凌寒开放的梅花那样的姿色和芳香,也没有傲雪挺立的青松那样的伟岸和高大,它们也许渺小得微不足道,土头土脑的样儿也不会引起人们的注意,但它们却有着为实现梦想而勇于与严寒和冰雪顽强抗争的韧性,这不是很值得赞叹吗?

其实,在生活中,怀揣梦想的我们也会遇到各种各样的困难,遭受各种各样的挫折,这时,不要悲伤,不要失望,只要我们不言放弃,执着于我们的选择和追求,像冬小麦一样坚韧,我们就一定能战胜各种困难,实现我们的梦想和人生价值。

文章通过将小麦与梅花、青松进行对比,突出小麦虽然不起眼却有和命运抗争的韧性。

萌心之法

MENGXINZHIFA

语言活泼生动

本文语言活泼生动,描写冬小麦生长的姿态时,遣词用句处处透露出冬小麦在严寒中的顽强生机。“绿绿的,嫩嫩的,是那样的娇小、柔弱”“悠然地摆弄

①〔肃然起敬〕指由于受感动而钦佩恭敬。

着身姿”等语言活泼生动，写出了严寒之中冬小麦的坚韧，同时也表现出作者看到如此严寒的环境中仍有生命在成长时的欣喜之情。

1. 文章中的冬小麦给了你什么样的感受呢？

2. 你有没有喜欢的植物？选择你喜欢的植物，和大家分享一下你喜欢它的理由吧。

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

姜有灵魂^①（节选）

马 浩

姜是我们日常生活中很平常的东西，有着不讨人喜欢的味道和平凡无奇的样子。然而作者展现给我们的姜惹人喜爱，让我们一起去了解一下吧。



萌心
之旅

MENGXINZHILU

人们对姜太熟悉不过了，不过，熟悉的东西往往会让人熟视无睹^②，或不明就里。我敢肯定，面对一畦畦翠绿的姜苗，有许多人不知其为何物。

巧设悬念，引起读者的好奇心，使读者产生阅读兴趣。

都说樱桃好吃树难栽，其实，姜的种植也有很高的技术要求。姜需熏芽，待姜发芽之后，方可栽植下田；姜芽怕强光的照射，常用小麦的秸秆插在姜垄上围成短帐遮阳；姜极喜水，隔一天，就要浇一次水；姜

乡村
的风景

①选自《鱼儿知道水的温度》，江西科学技术出版社2013年版，有删改。②〔熟视无睹〕虽然经常看见，还跟没看见一样，指对应该关心的事物漠不关心。

喜食豆饼,种姜者大都用豆饼发酵做底肥。眼见着姜芽从小麦秸秆的荫翳之下探出头来,痛饮着甘冽的清凉的井水,如雨后春笋般——别说,比喻得还真的很恰当。姜的秸秆神似竹子,青翠翠的,狭长叶子也青碧如水。姜的块头越大,秸秆越多,望着一畦畦翠绿挺拔的秸秆,仿佛就望见了酣睡于泥土之中的块块嫩姜。

采用比喻的修辞手法,形象地写出了姜的秸秆的青翠。

小时候,邻居极善种姜,我与他儿子常在他家的姜田里玩耍,对种姜印象颇深。那时,村上很少人种姜,他家出姜的日子,左邻右舍都轰动了起来。姜的秸秆可以食用,除去叶片,如碧玉一般,仿若山间的野竹笋,切片清炒,少一些姜的辛辣,多一点淡淡的甘甜,放点小尖椒,卷煎饼,别有一番滋味。

萌心之法

MENGXINZHIFA

观察细致,感情真挚

文章把姜写得如此令人喜爱,是因为作者描写细腻,用语活泼,感情真挚。姜在作者眼中就像个婴儿,要用麦秸围成短帐为它遮阳,隔一天就要“喂”它一次水,它还喜欢吃豆饼——种姜者大都用豆饼来“喂”姜。在种姜者的精心照料下,姜苗探出头来,痛饮井水,那可爱的模样怎能不令人欣喜!之所以有这样的表达效果,就在于作者对姜是怀着喜爱之情去观察、去描写的,感情真挚。

1. 读了这篇文章,你知道种姜有什么秘诀了吗?
2. 说一说本文中作者对姜的描写给了你什么样的

启示。

萌心之问

MENGXINZHIWEN

屋顶上的月光^①

马亚伟

屋顶上的月亮，从一弯新月，到一轮满月，缺圆亏盈，不变的是它莹白、安详的光芒，静静的，柔柔的，如同妈妈的爱。



萌心

之旅

MENGXINZHILU

乡村夏夜，是一首悠长柔和的诗。忙碌了一天的人们，终于可以放慢脚步，静静地享受夜晚的安宁了。夜风仿佛一块凉爽的轻纱，滑过肌肤，分外舒适，白天的燥热也一吹而散。

夏夜，一家人在房顶睡觉是常有的事。在房顶睡觉，特别凉爽，比闷在屋子里睡舒服多了。母亲收拾着枕头、被单，我们姐妹顺着梯子早早爬上房顶。

仰面躺在房顶上，夜空深邃，月光如水，星辉点点，人仿佛进入一个童话世界一样。海一样的夜空是人想象力的源头，屋顶上的月光，让人想象的翅膀飞起来。我觉得自己仿佛变成了夜空的一颗星，镶嵌在夜空中，与月亮毗邻，与群星为伴。

采用比喻的修辞手法，生动地写出了夜空的深邃。

屋顶上的月亮，从一弯新月，到一轮满

①选自《思维与智慧》2012年第19期，有删改。



月,我看着它缺圆亏盈。不变的,是月亮的光芒,莹白,安详,静静的,柔柔的,自高远的夜空倾泻下来。屋顶的月亮,似乎离我们近了很多,近得我们可以披一身月光而眠,或者枕一弯新月入梦。

屋顶的月光,就这样无声无息^①流淌着。妈妈与我们轻声地说着话,她讲嫦娥的故事,我似乎看到了月亮上的桂花树,闻到了随着月光飘来的桂花香;她讲牛郎织女的故事,我仿佛看到浅浅的银河微波涌动,听到院子里葡萄架下的耳语……妈妈的故事真多啊!

月亮最圆的时候,屋顶亮堂堂的。我和妈妈总是特别兴奋,我们大声喊隔壁的红艳,她们一家也在房顶上。笑语声在高的房顶上传递着,分外热闹,这是乡村夏夜特有的景观,别有韵致。

夜色渐浓,一层淡淡的雾气围拢过来,袅袅^②如烟。院子里有一棵高过房顶的大槐树,婆娑的树影落到房顶上,月光也从叶子中间落下来。不远处,蛙还在叫,田野里的草香弥散过来,夜风徐徐。渐渐地,乡村的灯火,一盏一盏熄了,只有月亮还亮着。屋顶上的月亮,真像一双明眸善睐^③的眼

①〔无声无息〕没有声音和气息,形容没有动静或没有什么影响、作为。 ②〔袅袅〕形容烟气缭绕上升。 ③〔明眸善睐(lài)]形容女子眼睛明亮,顾盼生姿。

睛，整个夜晚都是生动的。

月色朦胧，在妈妈的话语中，我们姐妹不知不觉睡着了。半夜觉得夜凉了，忽然醒来，睁眼看到妈妈正轻轻地为我们盖薄被。月光下，年轻的妈妈，真的好美啊，柔和的脸上带着笑意，眼睛特别亮。她的动作很轻，仿佛是怕惊扰了我们的好梦。我觉得自己快要融化在月光中，融化在妈妈深深的爱里面了。

文末升华主题，写出了作者对月光的赞美和对妈妈的爱。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

情景交融

一切景语皆情语。本文写景，可谓是景中有情，情景交融。月光的美，融化在少年对童话世界的想象里；月光的美，融化在妈妈轻柔的话语里；月光的美，融化在伙伴的欢笑里。于是，纯情、亲情、友情都随月光流泻下来。景之美，情之真，月光美景，人间真情，全融化在深深的爱里。

1. 作者通过描写屋顶上的月光表达了什么样的情感？
2. 古代描写月亮的诗句有很多，说一说你知道的关于月亮的诗句。

萌心
之问

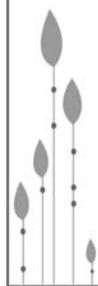
MENGXINZHIWEN





大自然的一草一木、一石一砾都在为我们述说着自然的神奇。琥珀是『时光的胶囊』，诉说着时间和生命的奥秘；响尾蛇启发人类发明了红外技术；人类运用科技捕捉空中之水，为生产、生活服务。自然的奥秘、科技的精彩都等待着我们去进一步探索。

【自然与科技】



我是怎样从琥珀中发现恐龙的^①（节选）

邢立达

琥珀，是松柏科、南洋杉科等植物的树脂滴落后，被掩埋在地下经石化而成的有机宝石，有的内部包有蚂蚁、蜜蜂等小昆虫，奇丽异常。可是作者怎么会从小小的琥珀里发现体形壮硕的恐龙呢？一起去文中找答案吧。



萌心
之旅 MENGXINZHILU

在缅甸，开采琥珀的琥珀矿井通常很原始。井的深度接近 100 米，在那么深的地方，缺氧、渗水、崩塌是经常发生的事情。井口很窄，只有身材很瘦小的人或者童工才能下得去，他们通常就用一根绳子绑住腰，非常危险。所以说，这些琥珀真是浸满了当地人的血泪。

刚挖出来的琥珀称之为“毛料”，产量有多少呢？每年至少有 10 吨。大家可能见过比较大的琥珀，但其实琥珀是非常轻的。

琥珀不仅是树脂的化石，而且它里面包裹着史前的生命，这些活灵活现的生命，是我们古生物学家一生的追求，我们称之为“时光的胶囊”。它冻结了时光，把上亿年前的古生物包裹起来，原封不动地送到

点出琥珀对于生物学家的重要意义。

①选自《中外文摘》2018年第20期，有删改。



我们面前，这是它对于我们来说最重要的意义。

在缅甸，我们在一个珠宝商的手里发现了一块琥珀，里面是一只完整的小鸟的整面翅膀。

采用设问的方式，更能引起读者的注意与思考。

这里有一个非常有趣的细节。它被包裹进树脂的时候是生还是死？我们研究后发现，树脂滴在它身上的时候，它是活着的，为什么？因为它用翅膀拼命地挣扎，从而使树脂里产生了很多气泡。

我们把这个标本送到了有最先进的扫描设备的地方，目的就是重建数据。我们在琥珀里的古鸟翅膀上找到了它的原始特征，这是人类第一次在琥珀里找到鸟的标本，我们第一次看到中生代的古鸟类的真实样貌。

我们还在琥珀里找到了可爱的小恐龙。有一天一位琥珀商对我说：“这个琥珀好漂亮，有两只小蚂蚁正在往树上跑。”我仔细一看，这个所谓的“树”是羽毛，而且这个羽毛非常原始，只可能出现在白垩纪^①的古鸟身上，或者是当时普遍存在的恐龙身上。

我当时心情非常激动，把这个标本带回中国，经扫描发现，这果然是一段有着八

^①〔白垩(è)纪〕中生代的最后一个纪，因欧洲西部这个年代的地层主要为白垩沉积而得名。开始于 1.42 亿年前，结束于 6550 万年前。

九个椎体的恐龙尾巴。

鸟类的羽毛多样性极强，一共有五个发展阶段。这个琥珀里的恐龙羽毛并不属于这五个阶段中的任何一个，而是处在两个阶段之间的过渡环节。神秘的中间环节是全世界古生物学家的终极追求，这个羽毛就是其中一颗璀璨^①的明珠。

经过艺术家的复原，我们看到这是一只在地面上奔跑的、只有18厘米高、吃着小昆虫的肉食性小恐龙，非常可爱。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

语言生动，情感真挚

本文虽然是一篇科普说明文，介绍的是生物科学知识，但是读来不显枯燥，倒显生动有趣，原因是作者在字里行间倾注了对生物的热爱之情。如作者称琥珀为“时光的胶囊”，认为里面的小动物是“活灵活现的生命”；还有带有感情色彩的评述——“这个琥珀好漂亮，有两只小蚂蚁正在往树上跑”“肉食性小恐龙，非常可爱”等。这些生动鲜明的语言，使得枯燥的科学知识也变得活泼有趣。

1. 读了文章，你知道恐龙是怎么存在于琥珀中的了吗？

2. 你在生活中见没见过动植物标本？说一说你的经历和感受。

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

自然
与
科技

^①〔璀璨〕形容珠玉等光彩鲜明。

“红外技术的祖师”——响尾蛇^①

王宝琪

“一朝被蛇咬，十年怕井绳。”响尾蛇长得细细长长，总是蜷着身子，有一双几乎看不见的眼睛和一张血盆大口，而且它的毒性强烈。一提到它，我们就会不由自主地毛骨悚(sǒng)然，它又怎么会成为“红外技术的祖师”呢？



萌心
之旅 MENGXINZHILU

现在，红外技术广泛应用在工业、军事上，如“响尾蛇”导弹就是模仿响尾蛇红外定位的方式研制出来的。

响尾蛇因尾部能发出“嘎啦嘎啦”的声音而得名。它的目的是引诱(yòu)猎物，吓退敌害。它的“阴谋”不限于此，在伸手不见五指的黑夜里，响尾蛇利用它特有的红外技术，能准确判断方向，追袭具有一定体温的动物。

双引号的使用，起到了强调的作用。

过渡段，引出下文科学家为解开谜团而做的实验。

在这个谜未解开之前，人们见到响尾蛇眼睛圆溜溜、亮晶晶，还以为它的视力特别好呢！其实，它的眼睛亮而无神，视力并不好。科学家将它的眼睛蒙住，在黑夜中，它照样能捕捉猎物，这说明它发现目标主要不是靠眼睛。



^①选自《小雪花(小学生成长指南)》2006年第3期，有删改。

为了解开这个谜,科学家曾经进行了这样的实验,在响尾蛇体内颊窝底部薄膜的一根神经上连接了一个电极,当热源接近响尾蛇时,奇迹发生了,神经脉冲不断发生变化。当热源接近蛇头,生物电流的反应更强烈。于是人们得出这样的结论,响尾蛇有个“热定位”系统,长在眼睛和鼻子中间的颊窝处,呈浅漏斗形。颊窝内薄膜分两个小室,内室有细管通向体外,温度同周围环境一样,外室则是热收集器,以对准探测的方向。膜上分布着神经,上面充满线粒体,可以感受红外线的辐射,使膜神经进入兴奋状态。正是靠这种热定位系统,响尾蛇才能发现周围的发热物体,从而在黑暗中判定方向,捕食猎物。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

作比较

作比较,是一种将两种类别相同或不同的事物、现象加以比较,来说明事物特征的说明方法。本文在写响尾蛇眼睛的作用时使用了作比较的说明方法。文章将没有蒙眼睛的响尾蛇的活动和蒙上眼睛的响尾蛇的活动作对比,从而得出了响尾蛇主要不是靠眼睛来发现目标的结论。

1. 阅读本文,说说响尾蛇有哪些特点。

2. 本文讲解了响尾蛇“定位”的秘密以及它对人类的启发。你还知道哪些灵感来源于动物的发明呢?

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

自然
与
科技

捕捉空中之水^①（节选）

霍寿喜

我们知道雨水，知道河水，也知道海水和地下水，可是“空中之水”是什么呢？该怎么去捕捉呢？它是否能被人类开发利用呢？



萌心
之旅 MENGXINZHILU

空气中有一些水，这也许是一些人想象不到的。其实，从雨的形成和下降就可以理解，如果气雾分子含水量到达一定比例，就会凝结下降，形成雨。

不过，在不下雨的时候，空气中也含有水。卫星观测表明，无论什么时候，地球表面都始终有30%的地区被云雾覆盖。在夏秋季节，即使一块不太大的积云，所含的水分也有10万升左右。而在浓雾中行走的人，都有过被雾水打湿头发和衣服的经历，可见雾中的含水量不可低估。为了有效地开发、利用空中丰富的水资源，使之成为工农业生产和人民生活服务，世界各国的科学家想出了许多办法。

加拿大的科学家做过这样的试验，在多雾又盛行风的地方，在离地面2米处，将



①选自《百科知识》2012年第8期，有删改。

双层的有1平方毫米小孔眼的尼龙布网，架设在与风向垂直的地方。当浓雾经过尼龙布网时，约有80%较大的雾滴被孔眼捕捉住，经碰撞合并后凝聚成大水滴，这些水滴顺着尼龙布网流到下面的水槽中。当网的大小为48平方米（长12米，宽4米）时，最多的一天可从雾中取水700多升，平均取水量为237升。

德国不莱梅大学的科学家研制出一种设备，能从空气中提取饮用水。这种可移动的装置体积只有1立方米，每天大约可提取1000升饮用水。该设备的核心是一种能像海绵一样吸收空气中水分的吸附剂（如碳或其他聚合物）。水被吸附后，采取物理的方法（如阳光照射），使得水从吸附剂中蒸发出来，凝结到凝结器上，再经过消毒和加入矿物质等流程，水就可以饮用了。这种设备尤其适用于只有海水、咸水或地下水被污染的地区。当有雾出现时，设备采集水的效率会成倍提高。

西班牙科学家曾在特内里费岛上建成一座温室，为了解决温室内植物的灌溉问题，科学家将岛上潮湿的空气吸入温室之中，再将温室的四面墙和屋顶进行降温冷却，潮湿的空气便在冷凝的墙体上变成小水珠，汇集起来。这种方法不仅能解决植

采用打比方的方法，生动形象地写出了这种设备的吸附能力之强。

物对水分的需求,而且还能供人畜饮用、洗涤等。

当然,开发、利用空中水资源的最有效的措施,当属人工增雨——将云中的水分转化为降雨。目前人工增雨的手段主要是用高炮、火箭或飞机将碘化银、干冰送入云中,经催化^①反应后,云中的小水滴逐渐变大,成为雨滴,降到地面。20世纪末,我国在干旱的黄河上游地区实施了两次大规模的人工增雨行动,共增加“人工降水”30多亿立方米,遏(è)制了黄河上游降水连年减少的趋势。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

语言的严谨

作为一篇介绍科普知识的说明文,语言必须要准确,符合实际。如“在夏秋季节,即使一块不太大的积云,所含的水分也有10万升左右”,“左右”一词,把“10万升”的精确数字变成了一个概数,从表面上看这似乎并不精确,实际上这正好体现了说明文语言的严谨性。

1. 阅读本文,你知道聚集“空中之水”的作用了吗?

说一说对你的启示。

2. 想一想:我们该怎样开发、利用空中水资源呢?

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

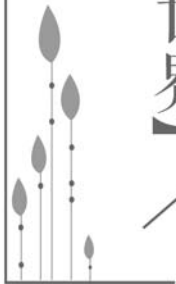


^①〔催化〕促使化学反应的速率发生改变。



诗歌，是文学长河中一朵美丽的浪花。它短小精巧，内涵深刻，读来朗朗上口，令人回味无穷。小小的诗歌中也有大的世界呢。让我们从繁星里寻找成长的力量，从西湖秋景中体会自然的美丽，从蒲公英中感受童趣的纯真……

【读诗歌，看世界】



短诗三首^①

冰 心

《繁星》是冰心奶奶的第一部诗集，大致包括三个方面的内容：一是对母爱与童真的歌颂；二是对大自然的崇拜和赞颂；三是对人生的思考和感悟。让我们一起走进冰心奶奶的诗歌世界吧。

萌心
之旅 MENGXINZHILU

繁星(四)

小弟弟呵！
我灵魂中三颗光明喜乐的星。
温柔的，
无可言说的，
灵魂深处的孩子呵！

繁星(十)

嫩绿的芽儿，
和青年说：
“发展你自己！”

淡白的花儿，
和青年说：



①选自《繁星 春水》，中国青年出版社2016年版。

“贡献你自己！”

深红的果儿，

和青年说：

“牺牲你自己！”

繁星(三六)

阳光穿进石隙里，

和极小的刺果说：

“借我的力量伸出头来罢，

解放了你幽囚的自己！”

树干儿穿出来了，

坚固的磐石，

裂成两半了。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

借事物写心情

诗贵含蓄。在诗歌中，抒发感情时不需直说，可借事物写心情。如：从芽儿、花儿、果儿对青年的“告白”中，我们可以看出它们对青年的期望之情以及它们对待生活的态度——默默地奉献。而极小的刺果借助阳光的力量解放了被幽囚的自己，则展现出了刺果坚定的信念。

1. 读了冰心奶奶的诗歌，你有什么感想？

2. 选取一种具体的事物，如“阳光”“文具”“雨水”等，试着写一首小诗。

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

读诗歌，
看世界

西湖秋泛^①

刘大白

浙江杭州西湖也称西子湖，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹、传说故事而闻名中外，是我国著名的旅游胜地，被誉为“人间天堂”。下面就让我们来欣赏诗人笔下的西湖吧。



萌心
之旅 MENGXINZHILU

(一)

苏堤(dī)横亘(gèn)白堤纵：

横一长虹，

纵一长虹。

跨虹桥畔月朦胧^②：

桥样如弓，

月样如弓。

青山双影落桥东：

南有高峰，

北有高峰。

双峰秋色去来中：

去也西风，



①选自《分年儿童诗歌 下册》，海豚出版社2014年版，有删改。 ②〔朦胧〕月光不明。

来也西风。

(二)

厚墩(dūn)墩的软玻璃里，
倒映着碧澄澄的一片晴空：
一叠叠的浮云，
一羽羽的飞鸟，
一弯弯的远山，
都在晴空倒映中。

湖岸的，
叶叶垂杨叶叶枫；
湖面的，
叶叶扁舟叶叶篷(péng)；
卷映着一叶叶的斜阳，
摇曳着一叶叶的西风。

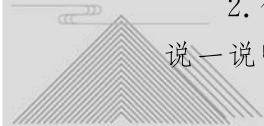
萌心
之法

MENGXINZHIFA

叠词

叠词，又叫作叠音词，就是两个同样词性的语素或词叠加起来使用的词或短语。在这首诗中，“厚墩墩”“碧澄澄”“一叠叠”“一羽羽”“一弯弯”“一叶叶”都是叠词，读起来朗朗上口，富有节奏感，十分生动地描述了西湖秋天的景色，令人叫绝。

1. 作者写到了西湖秋天的哪些美景？你能把它们画出来吗？
2. 你还知道其他描写西湖美景的诗句吗？跟同学说一说吧。



萌心
之问
MENGXINZHIWEN

眼看天色已晚……^①

[苏联]叶赛宁

叶赛宁是苏联建立初期的诗人，也是意象派具有代表性的诗人之一，其诗歌尤以描写优美的田园风光著称。下面我们一起去欣赏一下诗人笔下的傍晚美景吧。

萌心
之旅 MENGXINZHILU

眼看天色已晚。
荨(qián)麻上闪着露珠。
站在路的一边，
我倚身靠着柳树。

月儿倾泻光柱，
洒在家家的屋顶。
打从远方某处，
传来夜莺的啭(zhuàn)鸣。

多么舒适暖和，
像冬天挨着火炉。
棵棵白桦站着，
像插着支支巨烛。

河对岸那边的远处，



①选自《叶赛宁诗选》，译林出版社1999年版，有删改。

约莫林缘后那地方，
那睡眼昏昏的更夫
正敲着寂寂的更梆。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

多角度写景，景更真

这首诗的写景在全方位、多角度的描写中进行。“荨麻上闪着露珠”，是视觉描写；“打从远方某处，传来夜莺的啾鸣”，这是听觉描写；“多么舒适暖和，像冬天挨着火炉”，这是感觉描写；“河对岸那边的远处，约莫林缘后那地方，那睡眼昏昏的更夫/正敲着寂寂的更梆”，这是作者的想象。多角度、全方位写景，使景物更真切可感，使人如身临其境一般。

1. 阅读诗歌，想一想这首诗中描写了哪些景物。

2. 你还知道其他描写夜晚景色的诗句吗？和同学们交流一下吧。

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

蒲公英^①

[捷克]切普捷科娃

“我”采了蒲公英编成花环戴在头上，妈妈看见了以为“我”戴的是暖和的太阳。妈妈为什么会这么以为呢？让我们去文中看看吧。



萌心 之旅

MENGXINZHILU

太阳真淘气，
大把的金币，
撒满一草地。

读诗歌，
看世界

①选自《儿童文学——创作实践卷》，重庆出版社2000年版。

蒲公英啊遍地黄，
我采了一把握手上。
你瞧见了么？
我还编个花环
戴头上。
等我一进咱家门，
妈妈几乎不敢相信，
原来我戴着一圈金灿灿的蒲公英。
她抬头朝天看了看，
还以为是暖和的太阳
笑眯眯地来到了
咱们家。

萌心 之法

MENGXINZHIFA

比喻从相似中开始

比喻的生动，关键在于两者之间的相似。“大把的金币，撒满一草地。蒲公英啊遍地黄”，金币是黄色的，蒲公英的花也是黄色的，二者之间非常相似，于是就有了生动形象的比喻。接下来，“原来我戴着一圈金灿灿的蒲公英”“还以为是暖和的太阳”，把金灿灿的蒲公英比作金色的太阳，形象的比喻中还赋予了生动的情感——太阳的温暖，母爱的温馨。



1. 在诗歌中，作者把蒲公英比作了什么？这样写有什么好处？
2. 你有什么喜欢的植物吗？写一首关于这种植物的小诗吧。

萌心
之问

MENGXINZHIWEN

敬 告

在本书的编选过程中,我们与收入本书作品的作者进行了广泛的联系,得到他们热心指导和大力支持。众多的现当代选文作者慷慨授权,嘉惠后学,更让我们深受感动。在此,我们表示衷心的感谢和崇高的敬意。由于种种原因,部分作者无法联系,未能事先取得授权,谨此表示歉意,敬请见书后及时与我们联系,以便寄送样书和稿酬。

齐鲁书社
齐鲁书社
齐鲁书社
齐鲁书社
齐鲁书社
齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

语文核心素养读本. 四年级. 下册 / 《语文核心素养读本》编写组编. -- 济南 : 齐鲁书社, 2020.1

ISBN 978 - 7 - 5333 - 4231 - 9

I. ①语… II. ①语… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 007201 号

语文核心素养读本(四年级下册)

《语文核心素养读本》编写组 编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司
出 版 齐鲁书社
电 话 0531 - 82098506
业务传真 0531 - 82906811
网 址 www.qlss.com.cn
社 址 济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
发 行 山东新华书店集团有限公司
印 刷 山东世嘉印刷有限公司
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 5.5
字 数 100 千
版 次 2020 年 1 月第 1 版
印 次 2020 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 4231 - 9
定 价 12.00 元

责任编辑 班文冲
封面设计 赵萌萌
版式设计 王其宝



ISBN 978-7-5333-4231-9



9 787533 342319 >

定价：12.00元