

● 走近古人学语言 ●

初中文言文释译

【七年级下册】

CHUZHONG
WENYANWEN SHIYI

《初中文言文释译》
编写组 编



齐鲁书社

● 走近古人学语言 ●



初中文言文释译

【七年级下册】

CHUZHONG
WENYANWEN SHIYI

（初中文言文释译）
编写组 编



齊喜書社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文释译. 七年级. 下册 / 《初中文言文释译》编写组编. -- 济南 : 齐鲁书社, 2013.12
(2020.1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5333 - 3120 - 7

I. ①初… II. ①初… III. ①文言文—初中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 009620 号

初中文言文释译(七年级下册)

《初中文言文释译》编写组 编

主管单位 山东出版传媒股份有限公司

出 版 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qilupress@126.com

发 行 山东新华书店集团有限公司

印 刷 淄博恒业印务有限公司

开 本 880 mm×1230 mm 1/16

印 张 7

字 数 180 千

版 次 2013 年 12 月第 1 版

印 次 2020 年 1 月第 7 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 3120 - 7

定 价 15.50 元

目 录

孙权劝学 1

木兰诗 14

卖油翁 27

课外古诗词诵读 37

竹里馆 (37)

春夜洛城闻笛 (38)

逢入京使 (39)

晚春 (40)

短文两篇 47

陋室铭 (47)

爱莲说 (49)

古代诗歌五首..... 59

登幽州台歌 (59)

望岳 (60)

登飞来峰 (62)

游山西村 (63)

己亥杂诗(其五) (64)

河中石兽..... 72

课外古诗词诵读..... 83

泊秦淮 (83)

贾生 (84)

过松源晨炊漆公店(其五) (85)

约客 (86)

参考答案 (93)



孙权劝学

课文概要

“孙权劝学”的故事发生于东汉末年。孙权部将吕蒙少年时不习文，以胆气称，后屡立战功，封横野中郎将。汉献帝建安十三年(208)，吕蒙随周瑜在赤壁之战中大败曹操，接着又助周瑜占领江陵，因功被任为偏将军，职权重。吕蒙虽然骁勇善战，但他才疏学浅，不利于当权掌事，于是孙权劝他多学习。吕蒙听从孙权劝告，开始笃志力学，涉猎了许多书籍。不久，周瑜病逝，鲁肃代其职。鲁肃为一代儒将，看不起出身于粗鄙武夫的吕蒙，后来在拜访吕蒙并与之“论议”时，被其如今的才略所折服，称其学识渊博，“非复吴下阿蒙”，二人更因此结为好友。鲁肃死后，吕蒙代领其军，设计袭破蜀将关羽，夺取荆州，因功拜南郡太守，封孱陵侯。不久，吕蒙因病去世。

本文主要讲述了孙权劝说吕蒙读书，吕蒙听从孙权劝说“乃始就学”，其才略很快就有惊人长进，并令鲁肃叹服且与之结友的历史故事。文章赞扬了吕蒙认真学习的精神，并告诫人们后天学习的重要性——一个人无论天赋多好，如果后天不学习，依然不能成功；相反，一个人即使基础差，但只要端正态度，刻苦努力，就能学到知识，提高自己的认知水平和办事能力。同时，文章还告诫人们不要以一成不变的态度看待他人，而应该以开放的眼光来看待人或事物。劝，劝说、勉励。题目的意思是孙权劝说、勉励(吕蒙)读书学习，点明了文章的主要内容。

文学常识

本文节选自《资治通鉴》卷六十六(中华书局1956年版)。题目是编者加的。

《资治通鉴》，北宋司马光主持编纂的一部编年体通史。全书294卷，又考异、目录各30卷。初成战国至秦二世八卷，名为《通志》，进于宋英宗。治平三年(1066)，司马光奉命设书局继续编撰，至神宗元丰七年(1084)完成，历时十九年。神宗以其“鉴于往事，有资于治道”，命名为《资治通鉴》。全书上起周威烈王二十三年(前403)，下迄后周世宗显德六年(959)，记载了从战国到五代共1362年间的史事。取材除十七史以外，尚有野史、传状、文集、谱录等340种左右。协助编撰者有刘攽(bān)、刘恕(shù)、范祖禹等，各就所长，分段负责，先排比材料为“丛目”，再编成“长编”，然后由司马光总其成，删为定稿。内容以政治、军事为主，专取“关国家兴衰，系生民休戚”的大事，“不特纪治乱之迹”，略于经济、文化。目的是“鉴前世之兴衰，考当今之得失”，即通过对事关国家盛衰、民族兴亡的统治政策的描述警示后人，更为统治者以历史的得失为鉴戒加强统治提供服务。全书有“考异”以明取材不同之故，有“目录”以备查阅之用，提供了较系统而完备的资料。注释主要有宋末元初胡三省《资治通鉴音注》。补正主要为明末严衍著《资治通鉴补》。

司马光(1019—1086)，北宋政治家、史学家。字君实，号迂叟，陕州夏县(今属山西)涑(sù)水乡人，世称涑水先生。宋仁宗宝元元年(1038)进士。仁宗末年任天章阁待制兼侍讲知谏院。英宗朝进龙图阁直学士。治平三年(1066)，撰成战国迄秦《通志》八卷上进，作为封建统治之鉴，得英宗重视，命设局续修。神宗时赐名《资治通鉴》。王安石行新政，他竭力反对，与之在帝前争论，强调祖宗之法不可变。后

被任命为枢密副使，坚辞不就，于熙宁三年(1070)出知永兴军(治今陕西西安)。次年退居洛阳，以书局自随，继续编撰《通鉴》，至元丰七年(1084)成书。他从发凡起例至删削定稿，都亲自动笔。元丰八年哲宗即位，高太后听政，召他入京主国政，次年任尚书左仆射兼门下侍郎，废除绝大部分新法，罢黜新党。为相八个月病死，追封温国公，谥文正。有《司马文正公集》《稽古录》等。

文本解读

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权掌管政事，不能不学习！”吕蒙拿军中事务

[初]从前，当初。这是追述往事时的习惯用语。[权]孙权(182—252)，字仲谋，吴郡富春(今浙江富阳)人，三国时吴国的创建者。[谓]告诉，对某人说。常与“曰”连用。[吕蒙(178—219)]字子明，汝南富陂(今安徽阜南东南)人，东汉末孙权手下的将领。[卿(qīng)]古代君对臣的爱称。朋友、夫妇间也以“卿”为爱称。[今]现在，现今。[当涂]当道，当权。当，掌管、担当。涂，通“途”，道路。[掌]掌管，执掌。[事]事情。这里指政事。[可]可以，能。[学]学习。[辞]推托。[以]介词，拿、用。

务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！”

多(来)推托。孙权说：“我难道想要你研究儒家经典担任专管经学传授的学官吗！”

[务]事务。[孤]古时王侯的自称。[岂(qǐ)]副词，怎么、难道。[欲]想要，希望。[治经]研究儒家经典。治，研究。经，指《易》《书》《诗》《礼》《春秋》等书。[为]担任，充当。[博士]专掌经学传授的学官。[邪(yé)]语气词，同“耶”。

但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？

只是(你)应当粗略地阅读(各种书籍)，了解历史罢了。你说事务多，谁比得上我事

[但]只，只是。[当]应当。[涉猎]粗略地阅读。[见]了解。[往事]指历史。[耳]语气词，相当于“而已”“罢了”。[言]说话，说。[孰若]犹“何如”，表反诘语气，谁比得上、怎么比得上。孰，疑问代词，谁、什么、怎么。若，及、比得上。

孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，

务多？我经常读书，自己认为很有好处。”吕蒙便开始从事学习。等到鲁肃经过寻

[常]副词，常常、经常。[自]自己，自身。[以为]认为。以、为，均为动词，认为。[大]副词，表程度高或范围广，可译为“很”“十分”“非常”。[益]益处，好处。[乃]副词，于是、就。[始]开始。[就]从事。[及]到，等到。[鲁肃(172—217)]字子敬，临淮东城(今安徽定远东南)人，三国吴名将。[过]经过。[寻阳]古县名，治所在今湖北黄梅西南。

与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，

阳(的时候)，(鲁肃)和吕蒙谈论(事情)，非常吃惊地说：“你如今的才干和谋略，

[论议]即“议论”，谈论。[今者]如今，现在。者，代词，用于时间词后，表示“……时候”。[才略]才干和谋略。

非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，

不再是(原来那个)吴下的阿蒙了！”吕蒙说：“(与)研究学问的人分开很短的时间，

[非复]不再是。复，副词，再。[吴下]泛指吴地。[阿蒙]吕蒙的小名。[士]知识分子的通称。这里指研究学问的人。[别]分开，分别。[三日]几天。这里指很短的时间。三，概数，几。

即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

就(应该)另外擦拭眼睛(用新的眼光)来看待(他)，长兄为什么知晓(这件)事情这

[即]副词，就。[更]另，另外。[刮目相待]拭目相看，用新的眼光看待他。刮，擦拭。待，对待、看待。[大兄]对朋友辈的敬称。[何]疑问代词，何故、为什么。[见事]知晓事情。见，知道、知晓。[之]助词，用在主谓之间，取消句子的独立性。[乎]语气词，表感叹，可译为“啊”“呀”。

评析

第一层(从开头至“蒙乃始就学”)：写吕蒙在孙权的劝说下，开始学习。

孙权劝学，先一语破的，向吕蒙指出“学”的重要性，即因其“当涂掌事”的重要身份而“不可不学”；接着孙权现身说法，指出“学”的可能性，使吕蒙无可推托，“乃始就学”。一“曰”一“辞”，一“曰”一“学”，可见孙权善劝。

第二层(从“及鲁肃过寻阳”至结尾)：通过鲁肃与吕蒙的交谈，侧面表现吕蒙学习的效果，其才略取得了长足的进步。

鲁肃情不自禁而又难以置信地赞叹，可见吕蒙的变化之大，这也间接表现了吕蒙才略长进之快之大。

吕蒙的巧妙接应，可见他颇为自得的心理。

肃遂拜蒙母，结友而别。

么晚啊！”鲁肃于是拜见了吕蒙的母亲，(与吕蒙)结为朋友(后)就分别了。

[遂(suì)]副词，就、于是。[拜]拜见，拜会。[结友]结为朋友。结，结为、结成。[而]连词，表顺承，就、才。

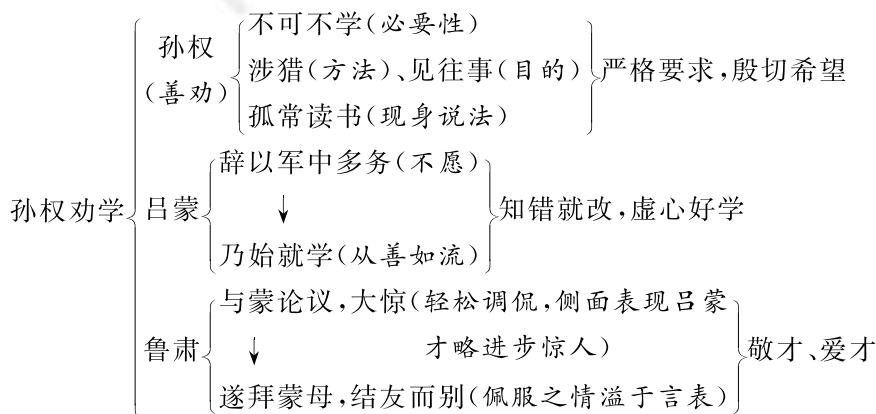
“结友”，可见鲁肃对吕蒙佩服之至。

写作特点

1. **文笔精练，记事简约。**本文仅 129 字，是根据先前的史书改写而成的，虽极简略但剪裁精当，既保留了原文的精华，保持了故事的完整性，又以更精练的文笔突出了人物的风采。全文只写了孙权劝学和鲁肃“与蒙论议”两个片段，即先交代事情的起因，紧接着就写出结果，而不写吕蒙如何好学，他的才略如何长进。写事情的起因，着重以孙权的劝说之言来表现他的善劝，而略去吕蒙的对话，仅以“蒙辞以军中多务”一句写吕蒙的反应，并仅以“蒙乃始就学”一句写吕蒙接受了劝说。写事情的结果，也不是直接写吕蒙如何学有所成，而是通过鲁肃“与蒙论议”生动地表现出来。写鲁肃“与蒙论议”，着重以二人风趣的一问一答来表现吕蒙才略的惊人长进，而略去二人“论议”的内容，并仅以“肃遂拜蒙母，结友而别”一句作结。

2. **注重以对话表现人物。**本文对话言简意丰，生动传神，富于情味，仅寥寥数语，就使人感受到三人人物各自说话时的口吻、神态和心理。“卿今当涂掌事，不可不学！”孙权劝学直接一语破的，向吕蒙指出“学”的必要性，继而现身说法，指出“学”的可能性，使吕蒙无可推托，“乃始就学”。从孙权的话中，既可以看出他的善劝，又可以感到他对吕蒙的亲近、关心与期望之情，而又不失人主的身份。“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”是鲁肃的赞叹之语，可见其十分惊奇、难以置信的神态，鲁肃不仅地位高于吕蒙，而且很有学识，由他说出这番话，更可表明吕蒙的长进确实非同一般。“士别三日……何见事之晚乎！”是吕蒙对鲁肃赞叹的巧妙接应，从他的答话中可见其坦然、自得的神态，也间接表明了其才略长进之快之大。孙权的话充满殷切希望，鲁肃与吕蒙的对话则有调侃的意味，二者的情调是不同的。文中写鲁肃与吕蒙的对话，一唱一和，互相打趣，显示了两人的真实性情和融洽关系，表明在孙权劝说下吕蒙“就学”的结果，从侧面表现了吕蒙的学有所成，笔墨十分生动，这是全文最精彩的地方。

结构图示



要点汇总

重点词语

1. 权谓吕蒙曰(告诉, 对某人说)

2. 卿今当涂掌事(当道, 当权)

3. 蒙辞以军中多务(推托;事务)
4. 孤岂欲卿治经为博士邪(怎么,难道;研究)
5. 但当涉猎(只,只是;粗略地阅读)
6. 见往事耳(了解;指历史)
7. 孰若孤(谁,什么,怎么;及,比得上)
8. 孤常读书(古时王侯的自称;常常,经常)
9. 自以为大有所益(认为;益处,好处)
10. 蒙乃始就学(于是,就;从事)
11. 及鲁肃过寻阳(到,等到;经过)
12. 卿今者才略(如今,现在;才干和谋略)
13. 非复吴下阿蒙(不再是)
14. 即更刮目相待(另,另外;擦拭)
15. 大兄何见事之晚乎(对朋友辈的敬称;知晓事情)

通假释义

1. 卿今当涂掌事(同“途”,道路)
2. 孤岂欲卿治经为博士邪(语气词,同“耶”)

古今异义

1. 蒙辞以军中多务(古义:推托。今义:辞职;辞退;解雇)
2. 孤岂欲卿治经为博士邪(古义:古时王侯的自称。今义:单独;孤单)
3. 孤岂欲卿治经为博士邪(古义:专掌经学传授的学官。今义:学位的最高一级)
4. 但当涉猎(古义:只,只是。今义:转折连词,但是)
5. 但当涉猎(古义:粗略地阅读。今义:接触,涉及)
6. 见往事耳(古义:指历史。今义:过去的事情)
7. 蒙乃始就学(古义:从事。今义:顺接连词)
8. 及鲁肃过寻阳(古义:到,等到。今义:赶上;连词,以及)
9. 即更刮目相待(古义:另,另外。今义:更加;再;又)

一词多义

- | | | | | | | | |
|------|---|--------------------|---|------|---|------------------|---|
| 1. 见 | { | 见往事耳(动词,了解) | } | 2. 当 | { | 当涂掌事(动词,掌管、担当) | } |
| | | 大兄何见事之晚乎(动词,知道、知晓) | | | | 但当涉猎(副词,应当) | |
| 3. 以 | { | 蒙辞以军中多务(介词,拿、用) | } | 4. 为 | { | 治经为博士邪(动词,担任、充当) | } |
| | | 自以为大有所益(动词,认为) | | | | 自以为大有所益(动词,认为) | |

文言句式

倒装句

蒙辞以军中多务(状语后置,即“蒙以军中多务辞”)

省略句

1. (鲁肃)与蒙论议(省略主语)
2. 肃遂拜(于)蒙母(省略介词)
3. (与之)结友而别(省略介宾短语)

成语沙龙

1. 吴下阿蒙:居处吴下一隅的吕蒙。用来比喻人学识尚浅。
2. 刮目相待:同“刮目相看”。用新的眼光来看待。
3. 士别三日,当刮目相待:同“士别三日,刮目相待”。用来指别人已有进步,当另眼相看。

层级精练

基础巩固

一、文学常识填空。

本文选自_____ (体裁)通史《_____》,该书因其“_____”而得名,记载了从_____到_____共 1362 年间的史事。主持编纂者是_____ (姓名),字_____,号_____,因籍贯而世称_____,_____ (朝代)_____家、史学家。

二、给下列加点的字注音。

资治通鉴() 卿() 当涂() 孤() 为博士邪()
涉猎() 孰若() 刮目() 遂()

三、解释下列句子中加点的词语。

1. 权谓吕蒙曰:_____
2. 卿今当涂掌事:_____
3. 蒙辞以军中多务:_____
4. 孤岂欲卿治经为博士邪:_____
5. 但当涉猎:_____
6. 见往事耳:_____
7. 孰若孤:_____
8. 自以为大有所益:_____
9. 蒙乃始就学:_____
10. 及鲁肃过寻阳:_____
11. 卿今者才略:_____
12. 非复吴下阿蒙:_____
13. 士别三日:_____
14. 何见事之晚乎:_____

四、用“/”标出下列句子的停顿。

1. 蒙辞以军中多务
2. 孤岂欲卿治经为博士邪
3. 士别三日,即更刮目相待
4. 大兄何见事之晚乎

五、将下列句子翻译成现代汉语。

1. 卿今当涂掌事,不可不学!

2. 孤岂欲卿治经为博士邪!

3. 但当涉猎,见往事耳。

4. 卿言多务,孰若孤?

5. 卿今者才略,非复吴下阿蒙!

6. 士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!

六、解释下列句子中加点词语的古今义。

1. 治经为博士邪 古义:_____ 今义:_____
2. 但当涉猎 古义:_____ 今义:_____
3. 见往事耳 古义:_____ 今义:_____
4. 即更刮目相待 古义:_____ 今义:_____

七、下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

A. { 卿今当涂掌事
但当涉猎

B. { 蒙辞以军中多务
自以为大有所益

C. { 士别三日
结友而别

D. { 见往事耳
大兄何见事之晚乎

八、根据课文内容填空。

- 文中指出孙权劝吕蒙必须学习的原因的句子：“_____，_____！”
- 文中指出孙权劝吕蒙学习的目的的句子：“_____。”
- 文中通过鲁肃的赞叹表现吕蒙的才略有惊人长进的句子：“_____！”
- 文中表现不能用老眼光看人，而应该用发展的眼光看问题的句子：“_____，_____。”
- 文中体现孙权指导吕蒙学习方法的句子：“_____！_____，_____。”
- 文中孙权现身说法，批评吕蒙以事务多推托学习的句子：“_____，_____？_____，_____。”

九、阅读课文，回答下列问题。

- 本文最突出的描写方法是什么？

- 孙权是怎样劝说吕蒙学习的？请根据文章内容做简要分析。

- 本文的中心既为劝学，为什么不详写吕蒙学习以及他与鲁肃“论议”的具体情况？

- 作者描写鲁肃与吕蒙的对话对表现文章的主旨有何作用？

- 文末鲁肃为什么主动与吕蒙“结友”？作者这样写有什么作用？

- 文中的三个人物各有怎样的身份？请根据文意分别说说他们各自的性格特点。

- 从吕蒙的变化中你得到了什么启示？请就其中的一点简要谈谈自己的看法。

综合训练

一、阅读下面的文字，回答问题。

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

- 下列句子中加点词语的解释不正确的一项是 ()
A. 卿今当涂掌事(古代君对臣的爱称。朋友、夫妇间也以“卿”为爱称)
B. 孤岂欲卿治经为博士邪(古时王侯的自称)

- C. 非复吴下阿蒙(不再是)
D. 大兄何见事之晚乎(古代对自家兄长的尊称)

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 孤常读书, 自以为大有所益。

(2) 卿今者才略, 非复吴下阿蒙!

3. 下列句子中加点词语的意义和用法完全相同的一项是 ()

A. { 但当涉猎
不当坠耶

B. { 自以为大有所益
投以骨

C. { 结友而别
而两狼之并驱如故

D. { 孤岂欲卿治经为博士邪
为人谋而不忠乎

4. 下列对文章内容的分析, 不正确的一项是 ()

- A. 孙权劝学, 先指出了吕蒙学习的必要性, 又现身说法, 指出学习的可能性, 从而使吕蒙无法推托。
B. 鲁肃与吕蒙的对话, 既从正面烘托出了孙权劝学的显著成效, 也进一步告诉人们读书、学习的重要性。
C. 鲁肃与吕蒙的对话, 一唱一和, 互相打趣, 显示了二人的真实性情与融洽关系。
D. 鲁肃与吕蒙“结友而别”, 从侧面表现了孙权劝学的结果以及吕蒙才略的惊人长进。
5. 人物的语言往往体现人物的语气和心理, 请分析下列人物语言的作用。

(1) 卿今当涂掌事, 不可不学!

(2) 卿言多务, 孰若孤?

6. 从文中找出一个成语来形容吕蒙的变化, 并说一说吕蒙的变化给你带来了什么启示。

二、阅读下面的文字, 回答问题。

【甲】初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母, 结友而别。

——《孙权劝学》

【乙】夫君子之行, 静以修身, 俭以养德。非淡泊无以明志, 非宁静无以致远。夫学须静也, 才须学也, 非学无以广才, 非志无以成学。淫慢则不能励精, 险躁则不能治性。年与时驰, 意与日去, 遂成枯落, 多不接世, 悲守穷庐, 将复何及!

——诸葛亮《诫子书》

1. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 非复吴下阿蒙: _____

(2) 即更刮目相待: _____

(3) 非淡泊无以明志: _____

(4) 淫慢则不能励精: _____

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 卿言多务, 孰若孤?

(2)非学无以广才,非志无以成学。

3. 下列句子中加点词语的意义和用法完全相同的一项是 ()

A. { 蒙辞以军中多务
非淡泊无以明志

B. { 孤岂欲卿治经为博士邪
险躁则不能治性

C. { 肃遂拜蒙母
遂成枯落

D. { 及鲁肃过寻阳
将复何及

4. 请仔细阅读甲文,说说孙权是用什么方法劝吕蒙学习的。

5. 请仔细阅读乙文,说说诸葛亮写这封家信的用意是什么。

6. 读了以上两篇短文后,你受到了怎样的启发? 请就其中一个方面谈谈自己的认识。

三、阅读下面的文字,回答问题。

【甲】晋平公问于师旷曰:“吾年七十,欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何不炳烛乎?”平公曰:“安有人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣^①安敢戏其君乎? 臣闻之,少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行^②乎?”平公曰:“善哉!”

——刘向《说苑·建本》,有删改

【注】①盲臣:师旷为盲人,故自称为盲臣。②昧行:在黑暗中行走。

【乙】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤? 孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

——《孙权劝学》

1. 解释下列句子中加点的词语。

(1)恐已暮矣:_____

(2)盲臣安敢戏其君乎:_____

(3)孤岂欲卿治经为博士邪:_____

(4)及鲁肃过寻阳:_____

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)少而好学,如日出之阳。

(2)但当涉猎,见往事耳。

3. 晋平公担心学不好的理由是_____,吕蒙不愿学的理由是_____。(每空不超过5个字)

4. 请用简洁的语言概括乙文的主要内容。

5. 两文都是谈学习的,读完后你得到了什么启发?

四、阅读下面的文字,回答问题。

【甲】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤? 孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚

乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

——《孙权劝学》

【乙】傅永,字修期,清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏,寻复南奔。有气干,拳勇过人,能手执鞍桥,倒立驰骋。年二十余,有友人与之书而不能答,请洪仲,洪仲深让^①之而不为报。永乃发愤读书,涉猎经史,兼有才干。帝每叹曰:“上马能击贼,下马作露布^②,唯傅修期耳。”

——《北史·傅永传》,有删改

【注】①让:责备。②露布:公开的文告。

1. 解释下列句子中加点的词语。

- (1)蒙辞以军中多务:_____ (2)自以为大有所益:_____
- (3)寻复南奔:_____ (4)涉猎经史:_____

2. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| A. { 及鲁肃过寻阳
拳勇过人 | B. { 蒙乃始就学
永乃发愤读书 |
| C. { 自以为大有所益
洪仲深让之而不为报 | D. { 结友而别
洪仲深让之而不为报 |

3. 下列句子中加点“之”字的用法与其他三项不同的一项是 ()

- | | |
|-------------|--------------|
| A. 大兄何见事之晚乎 | B. 洪仲深让之而不为报 |
| C. 又数刀毙之 | D. 宋君令人问之于丁氏 |

4. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)肃遂拜蒙母,结友而别。

(2)有友人与之书而不能答。

5. 根据文章的意思,用自己的话回答下列问题。

(1)吕蒙在短时间内才略取得惊人长进的原因是什么?

(2)傅永为什么能够“发愤读书”?

(3)吕蒙、傅永这两个人物有哪些共同特点?

五、阅读下面的文字,回答问题。

鲁肃过蒙屯下

鲁肃代周瑜,当之陆口,过蒙屯下。肃意尚轻蒙,或说肃曰:“吕将军功名日显,不可以故意待也,君宜顾之。”遂往诣蒙。酒酣,蒙问肃曰:“君受重任,与关羽为邻,将何计略以备不虞?”肃造次应曰:“临时施宜。”蒙曰:“今东西虽为一家,而关羽实熊虎也。计安可不豫定?”因为肃画五策。肃于是越席就之,拊其背曰:“吕子明,吾不知卿才略所及乃至于此也。”遂拜蒙母,结友而别。时蒙与成当、宋定、徐顾屯次比近,三将死,子弟幼弱,权悉以兵并蒙。蒙固辞,陈启顾等皆勤劳国事,子弟虽小,不可废也。书三上,权乃听。蒙于是又为择师使辅导之其操心率如此。

——《三国志·吴书·吕蒙传》

1. 用“/”给文中画横线的句子断句。(限断两处)

蒙于是又为择师使辅导之其操心率如此

2. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 当_之陆口: _____

(2) 肃意尚_轻蒙: _____

(3) 遂往_诣蒙: _____

(4) 权悉_以兵并蒙: _____

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 将何计略以备不虞?

(2) 吾不知卿才略所及乃至于此也。

4. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

A. { 当_之陆口
但_当涉猎

B. { 过_蒙屯下
及鲁肃_过寻阳

C. { 肃于是越席_就之
蒙乃始_就学

D. { 权_乃听
蒙_乃始就学

5. 鲁肃为什么和吕蒙“结友”? 联系课文《孙权劝学》,谈谈你对吕蒙的看法。

能力提升

一、阅读下面的文字,回答问题。

【甲】子曰:“学而时习之,不亦说乎? 有朋自远方来,不亦乐乎? 人不知而不愠,不亦君子乎?”(《学而》)

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《为政》)

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

子曰:“由,诲女知之乎! 知之为知之,不知为不知,是知也。”(《为政》)

子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)

——《论语》

【乙】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤? 孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

——《孙权劝学》

1. 下列句子中加点的词语解释不正确的一项是 ()

A. 温故而知_新(新的理解和体会)

B. 学而不思则_罔(迷惑)

C. 及_鲁肃过寻阳(到,等到)

D. 但_当涉猎(全面广泛地阅读)

2. 对下列两组句子中加点词语的用法和意义判断正确的一项是 ()

(1) { 可以_为师矣
自_以为大有益

(2) { 思_而不学则殆
结_友而别

A. (1)不同,(2)也不同

B. (1)相同,(2)也相同

C. (1)不同,(2)相同

D. (1)相同,(2)不同

3. 请写出出自甲、乙两文的成语。(至少四个)

4. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 人不知而不愠，不亦君子乎？

(2) 卿今当涂掌事，不可不学！

5. 孔子提倡学习要与思考相结合，孙权认为学习“但当涉猎”。关于学习，你又有怎样的体验？请简要述说你的观点及理由。

二、(2018年济宁中考改编) 阅读下面的文字，回答问题。

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

——《孙权劝学》

【乙】孔子谓伯鱼^①曰：“鲤乎，吾闻可以与人终日不倦者，其惟学焉。其容体不足观也，其勇力不足悼也，其先祖不足称也，其族姓不足道也。终而有大名，以显闻四方流声后裔者岂非学之效也？故君子不可以不学，其容不可以不饰……夫远而有光者，饰也；近而愈明者，学也。譬之污池^②，水潦^③注焉，萑苇生焉。虽或以观之，孰知其源乎？”

——《孔子家语》，有删改

【注】①伯鱼：孔子的儿子，名鲤，字伯鱼。②污池：水池。③水潦：雨水。

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 蒙辞以军中多务(推托) B. 孤岂欲卿治经为博士邪(研究)
- C. 但当涉猎，见往事耳(了解) D. 及鲁肃过寻阳(拜访)

2. 下面句子中，加点“焉”字的意义和用法与例句相同的一项是 ()

例句：水潦注焉

- A. 复到舅家问焉 B. 必有我师焉
- C. 焉知来者之不如也 D. 过而能改，善莫大焉

3. 下列对选文有关内容的解释和分析，正确的一项是 ()

- A. 甲文选自《资治通鉴》，这是一部纪传体史书，是由司马光主持编写的。
- B. 古人都可以自称“孤”，古代君对臣或朋友之间可以亲密地称“卿”。
- C. 孙权严厉批评吕蒙不爱学习，并现身说法，使吕蒙认识到读书的必要性。
- D. 孔子认为：打扮外表让人容貌有光彩，学习让人更有智慧，二者道理很相似。

4. 将下面句子翻译成现代汉语。

士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

5. 用“/”标出下面句子的停顿。(限断两处)

以显闻四方流声后裔者岂非学之效也

三、阅读下面的文字，回答问题。

【甲】金溪民方仲永，世隶^①耕。仲永生五年，未尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近^②与之，即书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收^③族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳^④仲永环谒^⑤于邑人，不使学。

余闻之也久。明道中，从先人还家，于舅家见之，十二三矣。令作诗，不能称前时之闻。又七年，还

自扬州，复到舅家问焉。曰：“泯然^⑥众人矣。”

——《临川先生文集》，有删改

【注】①隶：属于。②旁近：这里指邻居。③收：聚，团结。④扳(pān)：同“攀”，牵、引。⑤环谒(yè)：四处拜访。⑥泯(mǐn)然：消失。

【乙】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

——《孙权劝学》

1. 请用“/”给下列句子划分朗读节奏。(每句限断一处)

(1)余 闻 之 也 久

(2)非 复 吴 下 阿 蒙

2. 解释下列句子中加点的词语。

(1)或 以 钱 币 乞 之：_____

(2)不 能 称 前 时 之 闻：_____

(3)卿 今 当 涂 掌 事：_____

(4)即 更 刮 目 相 待：_____

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。

(2)孤岂欲卿治经为博士邪！

4. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

A. { 忽啼求之
大兄何见事之晚乎

B. { 其文理皆有可观者
不可不学

C. { 于舅家见之
见往事耳

D. { 复到舅家问焉
非复吴下阿蒙

5. 除《孙权劝学》这个题目外，请根据文意，另选角度，为乙文再拟一个题目，并说明理由。

四、阅读下面的文字，回答问题。

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

——《孙权劝学》

【乙】一年来归，妻跪问其故，羊子曰久行怀思无它异也。妻乃引刀趋^①机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐^②失成功，稽废时日。夫子积学，当日知其所亡^③，以就懿^④德。若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业，遂七年不返。

——《后汉书·列女传》

【注】①趋：快步走向。②捐：抛弃。③亡：同“无”，不足。④懿(yì)：美好。

1. 请用“/”给乙文中画横线的句子断句。(限断三处)

妻 跪 问 其 故 羊 子 曰 久 行 怀 思 无 它 异 也

2. 下列句子中对加点词语的解释有误的一项是 ()

A. 见 往 事 耳 (了解)

B. 及 鲁 肃 过 寻 阳 (到，等到)

C. 累 寸 不 已 (已经)

D. 当 日 知 其 所 亡 (每天)

3. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

- A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{但当涉猎} \\ \text{当日知其所亡} \end{array} \right.$ B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{孰若孤} \\ \text{今若断斯织也} \end{array} \right.$ C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{蒙乃始就学} \\ \text{以就懿德} \end{array} \right.$ D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{遂成丈匹} \\ \text{遂七年不返} \end{array} \right.$

4. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 蒙辞以军中多务。

(2) 何异断斯织乎?

5. 下列说法不正确的一项是 ()

- A. 甲文中孙权要求吕蒙不仅要涉猎广泛,而且要钻研经书。
 B. 乙文中羊子被妻子的话感动,又回去修完了他的学业。
 C. 甲、乙两文中,孙权、羊子之妻都劝学有法,并达到了劝学的目的。
 D. 甲文中孙权指出“学”的必要性;乙文中羊子之妻指出“学”要不断积累,持之以恒。

五、阅读下面的文字,回答问题。

【甲】吕蒙入吴,王劝其学。乃博览群籍,以《易》为宗。常在孙策坐酣醉,忽于眠中,诵《易》一部,俄而起惊。众人皆问之。蒙云:“向梦见伏羲、文王、周公,与我言论世祚^①兴亡之事,日月广明之道,莫不穷精极妙;未该玄^②言,政^③空诵其文耳。”众坐皆知蒙吃诵文也。

——《太平广记》

【注】①世祚(zuò):指国运。②玄:深奥。③政:只,仅仅。

【乙】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

——《孙权劝学》

1. 解释下列句子中加点的词语。

- (1) 向梦见伏羲: _____ (2) 日月广明之道: _____
 (3) 但当涉猎: _____ (4) 孰若孤: _____

2. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

- A. $\left\{ \begin{array}{l} \text{乃博览群籍} \\ \text{蒙乃始就学} \end{array} \right.$ B. $\left\{ \begin{array}{l} \text{以《易》为宗} \\ \text{蒙辞以军中多务} \end{array} \right.$
 C. $\left\{ \begin{array}{l} \text{常在孙策坐酣醉} \\ \text{孤常读书} \end{array} \right.$ D. $\left\{ \begin{array}{l} \text{与我言论世祚兴亡之事} \\ \text{大兄何见事之晚乎} \end{array} \right.$

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 众坐皆知蒙吃诵文也。

(2) 士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!

4. 甲文中吕蒙的好学体现在哪些地方? 用自己的话回答。



— 木兰诗 —

课文概要

《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌，其产生的时代众说纷纭。据传，这首诗最早著录于南朝陈沙门智匠所编撰的《古今乐录》，由此可知其产生的时代当不晚于陈。至唐代时，这首诗已广为传诵。从该诗所描述的历史地理条件看，诗中之战事应当发生于北魏与柔然之间。柔然是公元4世纪后期蒙古草原上继匈奴、鲜卑等之后崛起的一个部落制汗国，经济上以游牧业为主、狩猎为辅，立国一百五十余年，曾与北魏及东魏、北齐等国发生过多场战争，而最主要的战场正是在黑山、燕然山一带。

这首长篇叙事诗讲述了一个叫木兰的女子女扮男装，代父从军，征战沙场，胜利而归，记功受封，却不愿为官，只求回家团聚的故事，热情地赞扬了这位奇女子勤劳善良、孝敬父母、热爱国家、不慕名利的优秀品质，勇敢坚强、敢于担当、谨慎机敏的性格，英勇战斗的精神以及端庄从容的风姿等。诗歌不仅反映出北方游牧民族普遍的尚武风气，更重要的是表现了北方人民憎恶割据战乱，渴望统一，过和平、安定生活的意愿。同时，该诗对木兰的讴歌，也冲击了封建社会重男轻女的思想观念。

文学常识

本诗选自《乐府诗集》卷二十五(北宋郭茂倩编，中华书局1979年版)。

《乐府诗集》，是北宋郭茂倩编的一部乐府歌辞总集，全书一百卷，分十二类。辑录汉魏到唐五代的乐府歌辞，兼及先秦至唐末歌谣。包括乐曲原辞与后人仿作，其中有民间歌谣，也有文人作品。全书各类有总序，每曲有题解，对各种曲调及歌辞的起源和发展，都有考订。每题以古辞居前，后人拟作列后，资料丰富。

郭茂倩(1041—1099)，字德粲，北宋郛(yùn)州须城(今山东东平)人。曾官河南府法曹参军。编有《乐府诗集》传世，其中的《木兰诗》与《孔雀东南飞》合称“乐府双璧”。

乐府诗，诗体名，属中国古体诗的一种。“乐府”一名始于秦，是古代掌管音乐的官署。汉武帝时，乐府规模较大，掌管朝会宴飨(xiǎng)、道路游行时所用的音乐，兼采民间歌谣和乐曲。乐府诗，本指汉代乐府官署所采集、创作的乐歌，也用以称魏晋至唐代可以入乐的诗歌和后人仿效乐府古题的作品。宋元以后的词、散曲和剧曲，因配合音乐，有时也称“乐府”。流传下来的乐府诗，绝大多数都被宋朝人郭茂倩收录至其所编的《乐府诗集》中。

文本解读

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，

唧唧、唧唧的叹息声不时传来，木兰(正)对着门织布。听不到织布机发出

[唧(jī)唧]叹息声。[复]副词，再、又。[当户织]对着门织布。当，面对、对着。户，单扇门。一扇为户，两扇为门。这里泛指门。[闻]听到，听见。[机杼(zhù)声]织布机发出的声音。机，织布机。杼，织布的梭子。



第一部分(第1—3段):
叙述木兰代父从军及出征。

第1段:以木兰的叹

唯闻女叹息。

的声音,只听到木兰在(不住地)叹气。

[唯]只。[叹息]叹气。

问女何所思, 问女何所忆。 女亦无所思, 女亦无所忆。

问木兰想的是什么,问木兰在思念什么。木兰也没有想什么,木兰也没有思

[何所思]即“所思何”,想的是什么。何,疑问代词,什么。思,想、思考。[忆]思念。[亦]副词,也。[无所]表示没有。

昨夜见军帖, 可汗大点兵, 军书十二卷,

念什么。昨夜看见军中的文告,可汗(正在)大规模地征兵,征兵的名册很多卷,

[见]看见。[军帖(tiě)]军中的文告。帖,文书、文告。[可汗(kèhán)]我国古代西北地区民族对最高统治者的称呼。[大点兵]大规模征兵。点兵,本指召集并检阅即将或准备出征的士兵,并且喝送行酒。这里指征兵。点,查点、点派。兵,士卒、军队。[军书]军中的文书,这里指征兵的名册。[十二]表示多数,不是确指。

卷卷有爷名。 阿爷无大儿, 木兰无长兄, 愿为市鞍马,

每一卷上都有父亲的名字。父亲没有大儿子,木兰没有大哥,(木兰)愿意为(此)

[爷]和下文的“阿爷”一样,都指父亲。[名]名字。[长(zhǎng)兄]即大哥,指兄弟姐妹中排行老大的男子。长,列在首位、排行第一。[愿]愿意,情愿。[为]介词,为了,其后宾语省略。[市]买。[鞍(ān)马]泛指马和马具。鞍,鞍子,放在骡马背上供人乘坐的器具。

从此替爷征。

去买鞍马,从此替代父亲出征打仗。

[替]替代。[征]本义是远行,这里可引申为出征。

东市买骏马,西市买鞍鞯,南市买辔头,北市买长鞭。

(木兰)到各处集市上买回了良马、马鞍、马鞍下的垫子、(驾驭用的)嚼子、

[市]市场,集市。[骏(jùn)]良,优良的。[鞯(jiān)]马鞍下的垫子。[辔(pèi)头]驾驭牲口用的嚼子和缰绳。

旦辞爷娘去, 暮宿黄河边, 不闻爷娘唤

缰绳、长鞭(等战具)。早晨告别父母出发,傍晚宿营在黄河边,听不到父母呼

[旦]早晨。[辞]告别,辞别。[去]赴,前往。[暮]日落时,傍晚。[宿(sù)]住宿,过夜。[唤]呼叫,呼唤。

女声, 但闻黄河流水鸣溅溅。 旦辞黄河去,

唤女儿的声音,只听到黄河里的流水发出“溅溅”的声响。早晨辞别黄河出发,

[但]副词,只、只是。[鸣]发声,发出声音。[溅(jiān)溅]水声。

暮至黑山头, 不闻爷娘唤女声, 但闻燕山胡骑鸣啾啾。

傍晚到达黑山边,听不到父母呼唤女儿的声音,只听到燕山方向胡人的战马

[至]到,到达。[黑山]和下文的“燕(yān)山”,都是当时北方的山名。[头]表示方位,可译为“边”。[胡骑(jì)]胡人的战马。胡,古代对西北部民族的称呼。骑,备有鞍辔的马,即战马。

[啾(jiū)啾]马叫的声音。

发出“啾啾”的嘶叫声。

万里赴戎机, 关山度若飞。 朔气传金柝,

远行万里,投身战事,像飞一样地越过一道道关塞山岭。北方的寒气传

[赴]奔向,前往。[戎(róng)机]战事。戎,战争。机,事物的关键、枢要。[关]关口,要塞。[度]越过。[若]如同,像。[朔(shuò)气]指北方的寒气。朔,北方。[传]传递。[金柝(tuò)]古时军中白天用来烧饭、夜里用来打更的器具。

息声起兴,“唯闻”句自然转入主题。

第2段:用对话形式写出木兰代父从军的缘由,表现了木兰勇敢坚强、敢于担当的品质。

“军书”二句运用了顶真的修辞手法。

第3段:写木兰出征前的准备和奔赴战场的过程。

“东市”四句运用了排比和互文的修辞手法,写从军前的准备,承接上文。

“旦辞”八句采用了对偶和复沓(复唱)的修辞手法,对偶中含对偶,反复咏叹,尽现木兰的思亲深情和英雄气概。

第二部分(第4段):概写木兰多年的征战生活(六句均用对偶)。

“万里”二句描述了木兰矫健的英姿及行军的迅

寒光照铁衣。

将军百战死，壮士十年

送着打更的声音，清冷的月光映照着战士的铠甲。将军和勇士们身经百战，〔寒光〕指清冷的月光。寒，寒冷、清冷。〔照〕照射。〔铁衣〕铠(kǎi)甲，古代军人穿的护身服装。〔百战〕指战役多，不是确指。〔壮士〕勇士。〔十年〕指时间长，不是确指。

归。

出生入死，终于胜利回来了。

〔归〕返回。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，

(木兰)归来进见天子，天子坐在朝堂上。(木兰被)记(了)很大的功，

〔见〕进见，拜见。〔天子〕指上文的“可汗”。〔明堂〕古代帝王举行大典的朝堂。〔策勋〕记功。策，简牍(dú)。这里用作动词，写在策上、记载。勋，大功劳、功勋。〔转〕勋位每升一级叫一转。

赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，

赏赐(了)很多的财物。可汗问(木兰)想要什么，木兰不想被任为尚书省的官，〔赏〕奖赏，赐给财物、官爵等。〔赐〕赏给。〔百千〕指成百上千，极言其多。〔强〕有余。〔所欲〕想要什么。欲，想要、希望。〔用〕任用，举用。〔尚书郎〕尚书省的官。尚书省是古代朝廷中管理国家政事的机关。郎，官名，东汉以后为中央官署的高级官员，有尚书郎、侍郎、郎中、员外郎等。

愿驰千里足，送儿还故乡。

(只)希望骑上千里马，(让它快快)送我返回家乡。

〔愿〕希望。〔驰〕赶马快跑。〔千里足〕代指千里马。〔儿〕木兰自称。〔还〕返回。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，

父母听说女儿回来了，互相扶持着走出外城(来迎接)；姐姐听说妹妹回

〔闻〕听说，知道。〔郭〕外城。〔相〕互相，交互。〔扶将(jiāng)〕扶持。将，扶持、扶助。〔姊(zǐ)〕姐姐。

当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

来了，(高兴地)对着门梳妆打扮；弟弟听说姐姐回来了，(正)面对着猪和羊“霍〔理〕整理，梳理。〔红妆(zhuāng)〕指女子的艳丽装束。〔霍(huò)霍〕磨刀的声音。〔向〕朝着，面对。

开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，

霍”地磨刀。打开我每间卧房的门，进去看看、坐坐。解下我打仗时的袍甲，〔开〕打开。〔阁〕指少女的卧房。〔脱〕去掉，解下。〔战时〕打仗的时候。战，打仗。〔袍(páo)〕战袍。

著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。

穿上我从前的衣裙。对着窗户前的镜子梳理浓密的秀发，贴上好看了的花黄。〔著(zhuó)〕穿。〔旧时〕过去的时候，从前。旧，原来的、从前的。〔裳(cháng)〕古人穿的下衣，裙。〔云鬓(bìn)〕像云那样的鬓发，形容好看的头发。鬓，脸两旁靠近耳朵的毛发。〔帖〕同“贴”，粘贴。〔花黄〕古代妇女的一种面部装饰物。

出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，

(木兰)走出门去看望军中的同伴，军中的同伴都很吃惊迷惘：共同战斗生活了许〔看〕看望，探访。〔火伴〕军中的同伴。当时规定若干士兵同一个灶吃饭，所以称“火伴”。〔皆〕都，全。〔惊〕吃惊。〔忙〕这里是神志不清醒，迷惘、困惑的意思。〔同行(háng)〕这里指共同战斗生活。同，副词，共同、一起。行，古代军制单位，二十五人为一行。

速；“朔气”二句描写了木兰战斗生活的艰苦；“将军”二句运用互文的修辞手法，概述了战争的旷日持久和战斗的激烈悲壮。

第三部分(第5、6段):写木兰还朝辞官,与亲人团聚,突出了木兰不图功名利禄的高贵品质。

第5段:写木兰还朝辞官。

木兰辞官不做,既因她不图功名、眷乡念亲的品性,又有她本是女儿身,不便明言的担忧,颇富戏剧性。

第6段:写木兰返乡与亲人团聚。

“爷娘”六句,通过父母、姊、弟各自符合性格、年龄、身份特征的行动来描写家中的欢乐气氛。

“开我”六句,通过木兰一连串的动作描写,表现了她归来后喜不自禁的心情。其中“开我”二句和“当窗”二句运用了互文的修辞手法,注意句意的理解。

“出门”四句,写木兰恢复女儿装束,来见“火伴”的戏剧性场面。

不知木兰是女郎。

多年,(竟然)不知道木兰(原来)是个姑娘。

[知]知道。[女郎]指年轻女子。郎,对青少年的美称。

雄兔脚扑朔, 雌兔眼迷离; 双兔傍地走,

雄兔两只前脚时时动弹,雌兔两只眼睛时常眯着;雄雌两兔贴近地面跑,

[雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离]据说,提着兔子的耳朵悬在半空时,雄兔两只前脚时时动弹,雌兔两只眼睛时常眯着,所以容易辨认。扑朔,动弹。迷离,眯着眼。[傍]靠近,临近。

[走]跑。

安能辨我是雄雌?

怎能辨别哪只是雄兔,哪只是雌兔呢?

[安]疑问代词,哪里、怎么。[辨]辨别,区分。

第四部分(第7段):
用比喻作结,再次讴歌木兰的谨慎机敏。

以双兔一起奔跑,雌雄难辨的隐喻,对木兰女扮男装、代父从军多年未被发现的奥秘加以巧妙作答,妙趣横生而又回味无穷。

写作特点

1. **繁简独具匠心,详略得当。**这首长篇叙事诗,有相对集中完整故事情节,叙事安排上繁简独具匠心,详略得当,虽是战争题材,但并未大段描写战争场面,而是在生活场景和人物情态上着墨颇多。诗歌对木兰代父从军的缘由,木兰与家人的离别,木兰辞官还乡以及与家人的团聚描写得详细;而对木兰出征前的准备及多年的征战生活则写得简略,特别是对于战争题材而言颇为重要的战斗场面的描写,极尽其简,几句话就交代完了。这样的繁简、详略处理,不只是为了求得行文的变化,使结构疏密有致,更重要的是为了更好地刻画主人公——木兰的形象。

2. **以细腻的心理描写来塑造人物。**木兰不仅是一位美丽贤淑的女郎,也是一位金戈铁马的女英雄。诗歌以细腻的心理描写来刻画主人公木兰的形象,是本诗最大的特色之一。如第2段对木兰奔赴战场时的心理的刻画,就是全诗最精彩的部分。“旦辞爷娘去……但闻燕山胡骑鸣啾啾”,这几句诗生动形象地展示了木兰丰富多彩的内心世界,表现出了木兰年少缠绵的情怀。对于一个初出远门的女子来说,一切既感到新鲜,又因思乡念亲而痛苦,思乡之情与爱国之情交织在一起,刻画出木兰毅然离家保国、不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概和刚强性格。

3. **多样的修辞手法,精当的语言。**这首诗歌运用了对偶、排比、互文、复沓、顶真、比喻、夸张、设问、反问等多种修辞手法,有力地增强了表达效果,更生动地刻画出了人物形象。同时,该诗用词精当,也有利于塑造人物形象。如第6段写木兰还乡后恢复女儿装一节,连用了六个动词“开”“坐”“脱”“著”“理”“帖”,含蓄地展示了木兰此时急于恢复女儿装的心理,表现了木兰对和平生活的向往和归来后喜不自禁的心情,刻画出了木兰天真活泼、淳朴可爱的性格。

结构图示

木兰诗 { 情节描写:木兰纺织—木兰从军—木兰征战—木兰辞官—木兰还乡 } 巾帼英雄
 { 人物刻画:深明大义—勇敢坚强—英勇善战—不慕名利—谨慎机敏 }

要点汇总

重点词语

1. 木兰当户织(面对,对着;泛指门)
2. 唯闻女叹息(只)
3. 问女何所思(想的是什么)
4. 昨夜见军帖(军中的文告)

5. 愿为市鞍马(介词,为了;买)
7. 但闻黄河流水鸣溅溅(水流声)
9. 关山度如飞(关口,要塞;越过)
11. 寒光照铁衣(铠甲,古代军人穿的护身服装)
13. 赏赐百千强(有余)
15. 愿驰千里足(希望;赶马快跑)
17. 当户理红妆(整理,梳理)
19. 脱我战时袍(去掉,解下;打仗)
21. 出门看火伴(看望,探访;军中的同伴)
23. 双兔傍地走(靠近,临近;跑)
6. 旦辞爷娘去(早晨;告别,辞别)
8. 万里赴戎机(奔向,前往;战事)
10. 朔气传金柝(北方)
12. 策勋十二转(记功)
14. 木兰不用尚书郎(任用,举用)
16. 出郭相扶将(外城;扶持)
18. 磨刀霍霍向猪羊(朝着,面对)
20. 著我旧时裳(穿;原来的,从前的)
22. 雄兔脚扑朔(动弹)
24. 安能辨我是雄雌?(哪里,怎么)

通假释义

对镜帖花黄(同“贴”,粘贴)

古今异义

1. 问女何所忆(古义:思念。今义:回想;记得)
2. 军书十二卷(古义:表示多数,不是确指。今义:数词,十二)
3. 卷卷有爷名(古义:指父亲。今义:指爷爷,即父亲的父亲)
4. 但闻黄河流水鸣溅溅(古义:只,只是。今义:转折连词,但是)
5. 出郭相扶将(古义:外城。今义:物体周围的边或框)
6. 著我旧时裳(古义:古人穿的下衣,裙。今义:泛指衣服)
7. 雌兔眼迷离(古义:眯着眼。今义:模糊而难以分辨清楚)
8. 双兔傍地走(古义:跑。今义:行走)

一词多义

- | | | | |
|------|---------------------------------------|------|--|
| 1. 市 | { 愿为市鞍马(动词,买)
东市买骏马(名词,市场、集市) | 2. 将 | { 将军百战死(名词,将领)
出郭相扶将(动词,扶持、扶助) |
| 3. 机 | { 不闻机杼声(名词,织布机)
万里赴戎机(名词,事物的关键、枢要) | 4. 帖 | { 昨夜见军帖(名词,文书、文告)
对镜帖花黄(动词,同“贴”,粘贴) |
| 5. 愿 | { 愿为市鞍马(动词,愿意、情愿)
愿驰千里足(动词,希望) | 6. 见 | { 昨夜见军帖(动词,看见)
归来见天子(动词,进见、拜见) |
| 7. 闻 | { 唯闻女叹息(动词,听到、听见)
阿姊闻妹来(动词,听说、知道) | 8. 郎 | { 木兰不用尚书郎(名词,中央官署的高级官员)
不知木兰是女郎(名词,对青少年的美称) |

词类活用

名词活用

1. 当窗理云鬓(名词作状语,像云那样)
2. 愿为市鞍马(名词用作动词,买)
3. 但闻黄河流水鸣溅溅(名词用作动词,发声、发出声音)
4. 策勋十二转(名词用作动词,写在策上、记载)

文言句式

倒装句

1. 问女何所思(宾语前置,即“问女所思何”) 2. 问女何所忆(宾语前置,即“问女所忆何”)

省略句

1. (木兰)昨夜见军帖(省略主语) 2. 愿为(此)市鞍马(省略宾语)

成语沙龙

1. 磨刀霍霍:磨刀时发出“霍霍”的声音。后常用来形容武装起来,准备杀人或发动战争。
2. 扑朔迷离:原比喻辨认不清是男是女。后用来形容事物错综复杂,难于辨别。

层级精练

基础巩固

一、文学常识填空。

《木兰诗》是_____朝时北方的一首乐府民歌,选自_____ (朝代) _____ (人名)编的乐府歌辞总集《_____》,它与该总集中的《_____》合称“乐府双璧”。

二、给下列加点的字注音。

机杼() 军帖() 鞍鞞() 辔头() 溅溅() 可汗() ()
燕山() 啾啾() 胡骑() 戎机() 朔气() 金柝()
扶将() 阿姊() 霍霍() 著裳() 云鬓() 傍地走()

三、解释下列句子中加点的词语。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. 木兰当户织: _____ | 2. 不闻机杼声: _____ |
| 3. 唯闻女叹息: _____ | 4. 问女何所忆: _____ |
| 5. 军书十二卷: _____ | 6. 愿为市鞍马: _____ |
| 7. 旦辞爷娘去: _____ | 8. 但闻黄河流水鸣溅溅: _____ |
| 9. 但闻燕山胡骑鸣啾啾: _____ | 10. 万里赴戎机: _____ |
| 11. 关山度若飞: _____ | 12. 朔气传金柝: _____ |
| 13. 寒光照铁衣: _____ | 14. 策勋十二转: _____ |
| 15. 赏赐百千强: _____ | 16. 出郭相扶将: _____ |
| 17. 当户理红妆: _____ | 18. 著我旧时裳: _____ |
| 19. 对镜帖花黄: _____ | 20. 雄兔脚扑朔: _____ |
| 21. 雌兔眼迷离: _____ | 22. 双兔傍地走: _____ |

四、用“/”标出下列句子的停顿。

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. 将军百战死,壮士十年归 | 2. 爷娘闻女来,出郭相扶将 |
| 3. 脱我战时袍,著我旧时裳 | 4. 出门看火伴,火伴皆惊忙 |

五、将下列句子翻译成现代汉语。

1. 万里赴戎机,关山度若飞。

2. 这首诗中有很多数词,如“十二”“十”等,它们的用法有什么特点?你还能再举出例子吗?

3. 有人说木兰不想当官,不仅仅是因为她不慕荣利。你同意这个观点吗?如果真的还有其他原因,你能说说是什么原因吗?

4. 有人说木兰从军多年,不可能没人发现她是女子,诗歌这样写有失真实。对此,你有什么看法?

5. 该诗的写作特点是剪裁得当、重点突出。说说诗中详写和略写了哪些内容,为什么这么安排?

6. 诗歌的结尾是吟唱者的赞词,它有何作用?

7. “开我东阁门……对镜帖花黄”,这几句诗运用了什么描写方法?表现了木兰什么心情?

8. 读完本诗后,你觉得木兰是一个怎样的女子?

9. 请根据诗歌的内容拟一副对联。

10. 木兰在古代被称为女英雄,家喻户晓。现实生活中,我们身边也不乏众多的女英雄。请你举出一例,同时用简洁的语言概括其英雄行为。

综合训练

一、阅读下面的文字,回答问题。

① 爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床。脱我战时袍,著我旧时裳。当窗理云鬓,对镜帖花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙;同行十二年,不知木兰是女郎。

② 雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

1. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 当户理红妆: _____

(2) 著我旧时裳: _____

(3) 对镜帖花黄: _____

(4) 雌兔眼迷离: _____

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 爷娘闻女来,出郭相扶将。

(2) 双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

3. 从遣词造句的角度赏析第①段中画横线的句子。

4. 第①段中“火伴皆惊忙”后的冒号有什么作用？

5. 从全诗看，第①段属于_____（详写 略写），描写的是_____，主要采用的修辞手法是_____和_____。

6. 下列对第①段的解说不正确的一项是（ ）

- A. 描写了木兰归家时家中欢乐的气氛。 B. 表现了木兰归家后喜不自禁的心情。
C. 描写了木兰见到火伴时戏剧性的场面。 D. 表现了木兰对已逝岁月的怀念与感慨。

二、阅读下面的文字，回答问题。

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山渡若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

1. 找出诗歌中画横线的句子中的错别字并改正。

2. 解释下列句子中加点的词语。

(1)木兰当户织：_____ (2)愿为市鞍马：_____

(3)策勋十二转：_____ (4)赏赐百千强：_____

3. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)旦辞爷娘去，暮宿黄河边。

(2)雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离。

4. 这首诗运用了多种修辞手法，请分别说一说下列诗句都运用了哪些修辞手法，具有怎样的表达作用与效果。

(1)问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。

(2)东市买骏马,西市买鞍鞞,南市买辔头,北市买长鞭。

(3)策勋十二转,赏赐百千强。

(4)双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

5. 本诗是写木兰替父从军的故事,但为什么对征战生活写得如此简略呢? 请你探究其中的原因。

6. 木兰是中国文学史中不朽的巾帼英雄形象,这个形象集中体现了中华民族的哪些优秀品质?

三、阅读下面的文字,回答问题。

木兰者,古时一民间女子也。少习骑,长而益精。值可汗点兵,其父名在军书,与同里诸少年皆次当行。因其父以老病不能行,木兰乃易男装,市鞍马,代父从军。溯黄河,度黑山,转战驱驰凡十有二年,数建奇功。嘻!男子可为之事女子未必不可为,余观夫木兰从军之事因益信。

1. 给下列加点的字注音。

(1)皆次当行()

(2)数建奇功()

2. 解释下列句子中加点的词语。

(1)少习骑: _____

(2)值可汗点兵: _____

(3)木兰乃易男装: _____

(4)度黑山: _____

3. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

A. { 长而益精
余观夫木兰从军之事因益信

B. { 市鞍马
东市买骏马

C. { 因其父以老病不能行
余观夫木兰从军之事因益信

D. { 与同里诸少年皆次当行
木兰当户织

4. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)木兰者,古时一民间女子也。

(2)男子可为之事女子未必不可为。

5. 文中“男子可为之事女子未必不可为”一句是本文所表达的主旨。《木兰诗》中与其相类似的句子是“_____”

能力提升

一、阅读下面的文字,回答问题。

唧唧复唧唧,木兰当户织。不闻机杼声,唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

1. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 关山度若飞：_____

(2) 出郭相扶将：_____

(3) 雄兔脚扑朔：_____

(4) 双兔傍地走：_____

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 策勋十二转，赏赐百千强。

(2) 同行十二年，不知木兰是女郎。

3. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是

()

A. { 木兰当户织
卿今当涂掌事

B. { 愿为市鞍马
孤岂欲卿治经为博士邪

C. { 旦辞爷娘去
蒙辞以军中多务

D. { 但闻黄河流水鸣溅溅
但当涉猎

4. 请说一说下列诗句都运用了什么修辞手法，分别体现出了怎样的含义。

(1) 万里赴戎机，关山度若飞。

(2) 将军百战死，壮士十年归。

(3) 当窗理云鬓，对镜帖花黄。

5. 这首诗中的顶真句比较多，请找出你最喜欢的两组。

二、阅读下面的文字，回答问题。

① 万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

② 归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

③ 爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行

十二年,不知木兰是女郎。

1. 解释下列句子中加点的词语。

(1)万里赴戎机: _____

(2)朔气传金柝: _____

(3)愿驰千里足: _____

(4)出门看火伴: _____

2. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1)将军百战死,壮士十年归。

(2)可汗问所欲,木兰不用尚书郎。

3. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是 ()

A. { 关山度若飞
孰若孤

B. { 归来见天子
见往事耳

C. { 磨刀霍霍向猪羊
眈眈相向

D. { 不知木兰是女郎
人不知而不愠

4. 请分别用一句话概括每一段的段意。

第①段: _____

第②段: _____

第③段: _____

5. 请仔细阅读第③段,回答以下问题。

(1)这一段描写了木兰的哪几位亲人?请分别找出描写他们的相应动词。

(2)找出这一段中描写木兰本人的动词,并说一说这些动词所表达的作用。

(3)这一段中连用四个“我”的作用是什么?

(4)分析“出门看火伴,火伴皆惊忙”这两句诗的表达作用。

三、阅读下面的文字,回答问题。

解元,字善长,吉安吉水人。竦眉俊目,曙光玉立,神彩铄人,垂手过膝,能百步穿杨叶,号“小由基^①”。能以索持犀牛却行^②。尝乘骏马驰突贼阵,往返如飞。

初,起兵保安军德清砦^③,积功授青涧都虞候^④。建炎三年,诏隶韩世忠,擢^⑤偏将军。世忠出下邳,闻金人大至,众心摇愕。世忠忧之。元便领二十骑游击,俘其生口,备悉敌情。俄而复出,敌骑数千四面集,元掷身陷阵,左右鹞^⑥击,大呼,声振刀甲。一大酋惊,坠马走,众惧辟易遁去。以功授门宣赞舍人。

——解缙《太原王传》,有删改

【注】①由基:即养由基,春秋时楚人,善射。②却行:倒退而行。③保安军德清砦(zhài):与下文“下邳(pī)”,均为地名。④都虞(yú)候:与下文“偏将军”“门宣赞舍人”,均为官名。⑤擢(zhuó):提拔。⑥鹞(hú):鸢(zhì)鸟。这里作状语,像鸢鸟一样。

1. 用“/”给下面的句子划分朗读节奏。(限断一处)

敌 骑 数 千 四 面 集

2. 解释下列句子中加点的词语。

(1) 世忠忧之：_____

(2) 备悉敌情：_____

(3) 坠马走：_____

(4) 众惧辟易遁去：_____

3. 将下面句子翻译成现代汉语。

闻金人大至，众心摇愕。

4. 下列句子中加点词语的意义和用法相同的一项是

()

A. { 能以索持犀牛却行
以功授门宣赞舍人

B. { 元便领二十骑游击
但闻燕山胡骑鸣啾啾

C. { 垂手过膝
及鲁肃过寻阳

D. { 尝乘骏马驰突贼阵
愿驰千里足

5. 请找出选文中侧面描写的句子。

6. 为了凸显人物形象，选文主要写了解元的哪两个特点？请用自己的话概括。

参考答案

孙权劝学

基础巩固

四、1. 蒙/辞/以军中多务

2. 孤/岂欲卿/治经/为博士邪

3. 士别/三日,即更/刮目相待

4. 大兄/何见事之晚乎

七、C

八、1. 卿今当涂掌事 不可不学

2. 但当涉猎 见往事耳

3. 卿今者才略 非复吴下阿蒙

4. 士别三日 即更刮目相待

5. 孤岂欲卿治经为博士邪 但当涉猎 见往事耳

6. 卿言多务 孰若孤 孤常读书 自以为大有所益

九、1. 用对话的形式进行语言描写。

2. 孙权劝学,先一语破的,向吕蒙指出“学”的必要性,即因其“当涂掌事”的重要身份而“不可不学”。接着指出“学”的可能性:一方面孙权告诉吕蒙学习并不难,让他学习不是让他“治经为博士”,而只是让他多“涉猎”,了解历史;另一方面孙权现身说法,以自己事务更多还能“常读书”并“大有所益”的亲身经历,驳斥吕蒙“军中多务”的托词,勉励吕蒙要多抽时间学习。孙权的劝说,最终使吕蒙无法推托,“乃始就学”。

3. 文章的中心在于表现通过学习使人发生巨大变化,只要能表现出这种变化,就能突出促进这一变化的动因——学习的巨大作用。文章没有铺叙吕蒙学习的具体状况和他与鲁肃的“论议”,但通过鲁肃的神态(“大惊”)、评价(“卿今者才略,非复吴下阿蒙”)和做法(“拜蒙母,结友而别”),已非常明显地表现出了吕蒙的巨大变化,而这一变化正是学习促成的,这些已经凸显出了学习的重要性与功用,表现了文章的中心。

4. 此二人的对话,既从侧面烘托出了孙权劝学的显著成效,也进一步告诉人们读书、学习的重要性。

5. 因为鲁肃在与吕蒙的“论议”中,被吕蒙如今的才干和谋略所折服,愿意与他深交,而且二人的“论议”风趣诙谐,显见二人颇为情投意合,因而鲁肃主动与吕蒙“结友”。作者这样写不仅可以表现鲁肃敬才爱才、豪爽大度的品质,更能进一步从侧面表现吕蒙才略的惊人长进。

6. 孙权:三国时吴国的创建者。好学有法,能言善劝,

精于驭下,对部属亲近、关心,满含期望之情,又能严格要求,助其成长。吕蒙:孙权部将。好学上进,风趣幽默,能虚心听教,知过就改,有军人的坦诚、豪爽。鲁肃:三国时吴国谋士、名将。文人雅士,风趣幽默,敬才爱才,豪爽大度,对朋友的进步十分高兴。

7. 示例:只要乐于学习,善于学习,就会寻找一切机会去学习,最终有所成就;再聪明的人,如果放弃学习,终将一事无成。(或:士别三日,当刮目相看,我们要以开放的眼光看待别人。)

综合训练

一、1. D

2. (1)我经常读书,自己认为很有好处。

(2)你如今的才干和谋略,不再是(原来那个)吴下的阿蒙了!

3. A

4. B

5. (1)语气坚决果断,神态严肃,既严格要求,又充满期望。

(2)神情激动,语气殷切,以自己的经历向吕蒙说明“学”的可能性。

6. 成语:刮目相待。 启示:要多读书,开阔自己的视野,提高自己的见识。(言之成理即可)

二、1. (1)不再是 (2)擦拭眼睛 (3)内心恬淡,不慕名利 (4)振奋精神

2. (1)你说事务多,谁比得上我事务多?

(2)不学习(就)没有办法增长才干,不立志(就)没有办法成就学业。

3. A

4. 用自己读书的体会,现身说法。

5. 告诫儿子要注重修身养性,生活节俭,以此来培养自己的品德。

6. 提示:本题可就学习的重要性,以及志向、目标、修身、养德等其中一个方面谈自己受到的启发或教育。(言之成理即可)

三、1. (1)迟,晚 (2)哪里,怎么 (3)研究儒家经典 (4)到,等到

2. (1)少年时喜爱学习,(就)如同初升太阳的阳光。

(2)只是(你)应当粗略地阅读(各种书籍),了解历史罢了。

3. 年纪大 事务多

4. 乙文写吕蒙在孙权的劝说下开始学习,其才略很快就
- 就有惊人长进的故事。(意对即可)
5. 提示:从热爱学习、珍惜时间、善于引导、虚心听取他人的合理建议等方面阐述均可。

【甲】参考译文

晋平公向师旷询问说:“我七十岁了,想要学习,恐怕已经迟了。”师旷说:“为什么不点燃火把呢?”晋平公说:“哪里有做臣子的人戏弄他的国君的呢?”师旷说:“(我这个)双目失明的臣子怎么敢戏弄他的国君呢?我听说,少年(时)喜爱学习,(就)如同初升太阳的阳光;壮年(时)喜爱学习,(就)如同正午太阳的阳光;老年(时)喜爱学习,(就)如同点燃火把的光亮。(在)点燃火把的光亮(下行走),与在黑暗中行走相比,哪一个更好呢?”晋平公说:“(说得)好呀!”

四、1. (1)推托 (2)益处,好处 (3)不久 (4)粗略地阅读

2. B

3. A

4. (1)鲁肃于是拜见了吕蒙的母亲,(与吕蒙)结为朋友(后)就分别了。

(2)有个朋友给他写了(一封)信,(他)却不会回复。

5. (1)吕蒙认清了学习的重要性,并能刻苦学习。(意对即可)

(2)傅永遭叔父责备,受到刺激;同时,他认识到了读书的重要性。(意对即可)

(3)他们二人身份相同,都是武人(或武将);认识到读书的意义后都能刻苦学习;都有了惊人的长进。(意对即可)

【乙】参考译文

傅永,字修期,是清河人。小时候跟随叔父傅洪仲从青州进入魏国,不久又跑到南方。(他)很有气魄和才干,勇武胜过他人,能够用手抓住马鞍,倒着立在(马上)纵马疾驰。(他)二十多岁(的时候),有个朋友给他写了(一封)信,(他)却不会回复,(于是他去)请求洪仲(帮忙写回信),洪仲狠狠地责备了他却不替(他)回信。傅永于是决心努力读书,粗略地阅读(各种)经书和史书,同时具有了文韬武略。皇帝常常赞叹说:“骑上马能击退贼兵,从马上下来能写文书,只有傅修期而已。”

五、1. 蒙于是又为择师/使辅导之/其操心率如此

2. (1)往,到……去 (2)轻视 (3)拜访 (4)全,都

3. (1)(你)打算用什么计策谋略来防备出乎意料的事?

(2)我不知道你的才干和谋略竟然到了这种地步。

4. B(A. 介词,在;副词,应当。B. 均为动词,经过。

C. 动词,走近、靠近;动词,从事。D. 副词,才;副

词,于是、就)

5. 鲁肃起初对吕蒙不屑一顾,在和吕蒙交谈后,被他如今的才干和谋略所折服,于是与他“结友”。吕蒙勤奋好学,勇而有谋略。(言之成理即可)

参考译文

鲁肃代替周瑜(为水军都督),在到陆口去(的时候),经过吕蒙的驻扎地。(当时)鲁肃的心里还很轻视吕蒙,有人对鲁肃说:“吕将军的功名一天比一天显著,不能用原来的眼光来看待,您应当去拜访他。”(鲁肃)于是去拜访吕蒙。酒喝得很畅快(的时候),吕蒙问鲁肃说:“您接受重要职位,与(蜀汉的)关羽作为邻居,(你)打算用什么计策谋略来防备出乎意料的事?”鲁肃轻率地回答说:“到(事情发生的)时候,采取相应的措施。”吕蒙说:“现在东吴和西蜀虽然(看上去)是一家,但是关羽实际上(是)像熊虎一样(有野心的人)。计谋怎么能不事先准备确定?”(吕蒙)于是给鲁肃筹划了五个计谋。鲁肃于是起座离席走近吕蒙,拍着他的背说:“吕子明,我不知道你的才干和谋略竟然到了这种地步。”(鲁肃)于是拜见了吕蒙的母亲,(与吕蒙)结为朋友后就分别了。当时吕蒙与成当、宋定、徐顾的驻扎之地邻近,(这)三位将军战死后,(他们的)后辈(都还)幼小(不能任事),孙权(想)把(他们的)军队都并入吕蒙(治下)。吕蒙坚决推辞,述说徐顾等(三位将军)都勤奋辛苦地为国事操劳,(他们的)后辈虽然年幼,(但)不能废黜。上书多次,孙权才听从(他的意见)。吕蒙于是又给(三将的子弟)挑选老师,让(他们)辅导这些子弟,他(对国家、朋友的)操心大概都是这样。

能力提升

一、1. D

2. A

3. 温故知新;三人行,必有我师;择善而从;吴下阿蒙;士别三日,刮目相待(或“刮目相看”。

4. (1)别人不了解(我),(我)却不怨恨,不是有才德的人吗?

(2)你现在当权掌管政事,不能不学习!

5. 示例:学习既要广泛涉猎,也要学思结合。对一般文章要广泛涉猎,才能拓展知识面,开阔视野;对文化经典要边读边思,认真品味,才能领会其中精要。这样,才能做到学有所获。(言之成理即可)

二、1. D 2. B 3. D

4. (与)研究学问的人分开很短的时间,就(应该)另外擦拭眼睛(用新的眼光)来看待(他),长兄为什么知晓(这件事情)这么晚啊!

5. 以显闻四方/流声后裔者/岂非学之效也

【乙】参考译文

孔子对伯鱼说：“鲤啊，我听说可以使人整天不厌倦的，恐怕只有学习了。一个人的容貌形体不值得向人炫耀，一个人的勇猛与蛮力不能让人感到害怕，一个人的祖先不值得向人颂扬，一个人的宗族姓氏不值得向人称道。最终获得美好的名声，扬名四方、流芳后世的，难道不是学习的功效吗？所以君子不能不学习，他的容貌也不能不修饰……让人远远看起来有光彩的，是修饰容貌的结果；让人靠近感到更加聪明睿智的，是学习的作用。就好像一个水池，有雨水流到里面，茅草丛生。虽然有人来观看，可有谁知道它的源头呢？”

- 三、1. (1)余闻之也/久 (2)非复/吴下阿蒙
2. (1)有的人 (2)相当,符合 (3)当道,当权 (4)另,另外
3. (1)从此指定物品(让他)写诗,(他能)立刻完成,诗的文采和道理都有值得观赏的地方。
(2)我难道想要你研究儒家经典担任专管经学传授的学官吗?
4. D(A. 代词,指书具;助词,取消句子的独立性。B. 动词,值得;动词,可以、能。C. 动词,看见;动词,了解。D. 均为副词,再)
5. 示例一:吕蒙读书。乙文主要讲的是吕蒙在孙权的劝勉下发愤读书、长进才略的故事。
示例二:鲁肃识人。乙文主要是从鲁肃的角度阐释了要用发展的眼光看人的道理。

【甲】参考译文

金溪平民方仲永,世代以耕田为业。仲永长到五岁,不曾认识(笔、墨、纸、砚等)书写工具,(有一天)忽然哭着要这些东西。(他的)父亲对此感到诧异,(于是)从邻居家借来给他,(仲永)立即写了四句诗,并且自己题上了自己的名字。这首诗以奉养父母、团结同宗族的人为中心思想,传送给全乡的秀才观赏。从此指定物品(让他)写诗,(他能)立刻完成,诗的文采和道理都有值得观赏的地方。同县的人对他感到惊奇,渐渐地请他的父亲(带他)去做客,有的人还花钱求他题诗。(他的)父亲认为这样有利可图,每天拉着仲永四处拜访本县的人,不让(他)学习。

我听到这件事很久了。明道年间,(我)跟随先父返回家乡,在舅舅家见到了仲永,(他已经)十二三岁了。让(他)写诗,(写出来的诗已经)不能与从前的名声相称。又(过了)七年,(我)从扬州回来,再次到舅舅家询问仲永的情况。(舅舅)说:“(他的)才能已经完全消失,(如同)普通人了。”

- 四、1. 妻跪问其故/羊子曰/久行怀思/无它异也
2. C(已,停止)
3. A(A. 均为副词,应当。B. 动词,及、比得上;连词,

假如。C. 动词,从事;动词,成、成功。D. 副词,终于;副词,竟、竟然)

4. (1)吕蒙拿军中事务多(来)推托。
(2)与割断这丝织品有什么不同呢?
5. A

【乙】参考译文

一年后(羊子)回到家中,妻子跪起身问他(回来的)缘故,羊子说:“出行在外久了,心中想念(家人),没有别的特殊的事情。”妻子(听完)就拿起刀快步走到织机前说道:“这些丝织品从蚕茧中生出,在织机上织成。一根丝一根丝地聚积,才达到一寸(长),一寸一寸地聚积不停,最终成丈成匹。现在假如割断这些(正织着的)丝织品,那就无法成功(织出布匹),(白白)荒废时光。你积累学问,应当每天(都能)知道一些过去所不知道的,(以此)来成就(自己的)美好品德。如果(你)中途就回来,与割断这丝织品有什么不同呢?”羊子被妻子的话感动了,又返回去完成学业,竟七年没有回来。

- 五、1. (1)刚才 (2)道理 (3)只,只是 (4)谁比得上,怎么比得上
2. A(A. 均为副词,于是、就。B. 介词,把;介词,拿、用。C. 副词,通“尝”,曾经;副词,常常、经常。D. 助词,的;助词,取消句子的独立性)
3. (1)在座的人都知道吕蒙说梦话在背诵文章。
(2)(与)研究学问的人分开很短的时间,就(应该)另外擦拭眼睛(用新的眼光)来看待(他),长兄为什么知晓(这件)事情这么晚啊!
4. 体现在两个地方:一是博览群书,二是梦中诵书。

【甲】参考译文

吕蒙为吴国效力后,吴主劝说他学习。于是(吕蒙)广泛地阅读各类书籍,以《易经》为主。(他)曾经在孙策的宴会上(喝得)大醉,忽然在睡梦中背诵了一遍《周易》,不久(突然醒来)坐起,(众人)很惊异。(于是)大家都问他(怎么回事)。吕蒙说:“刚才(我)梦到了伏羲、文王、周公,(他们)和我谈论国运兴衰的事情,日月运行的道理,无不精妙之极;(我)没有全部(理解这些)深奥的言论,只好徒然背诵这篇文章罢了。”在座的人都知道吕蒙说梦话在背诵文章。

木兰诗

基础巩固

- 四、1. 将军/百战死,壮士/十年归
2. 爷娘/闻女来,出郭/相扶将
3. 脱/我战时袍,著/我旧时裳
4. 出门/看火伴,火伴/皆惊忙
六、A
七、D
八、C

- 九、1. 阿爷无大儿 木兰无长兄
 2. 东市买骏马 西市买鞍鞞 南市买辔头 北市买长鞭
 3. 万里赴戎机 关山度若飞
 4. 朔气传金柝 寒光照铁衣
 5. 将军百战死 壮士十年归
 6. 可汗问所欲 木兰不用尚书郎 愿驰千里足 送儿还故乡
 7. 爷娘闻女来 出郭相扶将 阿姊闻妹来 当户理红妆 小弟闻姊来 磨刀霍霍向猪羊
 8. 开我东阁门 坐我西阁床 脱我战时袍 著我旧时裳
 9. 当窗理云鬓 对镜帖花黄
 10. 同行十二年 不知木兰是女郎
 11. 雄兔脚扑朔 雌兔眼迷离

- 十、1. 作用:设置悬念,引出下文故事情节。 叹息的内容:国家征兵,父亲年迈,弟弟幼小。
 2. 特点:都是虚指,不是实指,以确定的数字表示不确定的含义。 举例:“三人行,必有我师焉。”
 3. 同意。 当初代父从军是因为木兰热爱亲人、热爱祖国;而“不用尚书郎”是因为木兰热爱和平的生活。
 4. 这样写不失真实,因为作者这样构思,反映了古代劳动人民的美好愿望,即渴望塑造一位传奇性的女英雄形象。
 5. 诗歌详写了木兰从军的动机、途中思念父母的心理活动及回家后与亲人欢聚的场面,略写了木兰出征前的准备和她多年的征战生活。 原因:这是突出主题和塑造人物的需要,诗歌不在于表现木兰驰骋沙场、杀敌立功,而重在表现她深明大义、不慕荣利、热爱家乡及亲人、对和平生活的向往等。
 6. 吟唱者以双兔为喻,体现了对木兰的喜爱之情,赞美了木兰从军多年却未被发现是女郎的谨慎与机警。
 7. 运用了连续的动作描写。 表现了木兰回家后的喜悦心情和恢复女儿装后的激动心情。
 8. 木兰是一个深明大义、勤劳善良、不慕荣利、机智警觉、英勇善战、热爱家乡及亲人、热爱和平的奇女子。
 9. 示例:上联:木兰代父从军 下联:英雄扬名千古
 10. 示例:任长霞。任河南省登封市公安局局长,积极从事打黑斗争,是新时代的女英雄。

综合训练

- 一、1. (1)整理,梳理 (2)穿 (3)同“贴”,粘帖 (4)眯着眼
 2. (1)父母听说女儿回来了,互相扶持着走出外城(来

迎接)。

- (2)雄雌两兔贴近地面跑,怎能辨别哪只是雄兔,哪只是雌兔呢?
 3. “霍霍”是拟声词,惟妙惟肖地描绘出了小弟磨刀时急切的心情,淋漓尽致地表现了小弟抑制不住的欣喜之情。
 4. 提示下文。
 5. 详写 木兰回家与亲人团聚时的场面 排比 对偶(或互文)
 6. D
- 二、1. 戒一戎 渡一度 溯一朔 拆一柝
 2. (1)对着门 (2)买 (3)记功 (4)有余
 3. (1)早晨告别父母出发,傍晚宿营在黄河边。
 (2)雄兔两只前脚时时动弹,雌兔两只眼睛时常眯着。
 4. (1)复沓(或复唱)和设问。复沓的运用加强了语气,增强了节奏感,强调了感情;设问的运用起到了承上启下(承接上文,引起下文)的过渡作用,同时吸引了读者注意,启发了读者思考,增强了感情。
 (2)互文(或互辞)和排比。互文的运用能使上下文义相互交错、互为补充,从而表达一个完整句子的意思;排比的运用增强了语言气势和节奏感,加强了表达效果。
 (3)对偶。对偶的运用可以使诗歌语言整齐匀称,凝练概括,读起来节奏感强,朗朗上口,富有音乐美感,易于记忆。
 (4)比喻和反问。比喻使语言更加生动形象,能引发读者的联想和想象,增强诗歌感染力;反问可以加强语气,引发思考,激发感情,增强诗歌的气势和说服力。
 5. 因为全诗的重点不在于讴歌木兰驰骋沙场、克敌制胜的英雄行为,而在于讴歌她英勇献身、不慕荣利、热爱家乡的高尚情操,所以对木兰军旅生活做了高度的概括。
 6. 勤劳、善良、机智、勇敢、淳朴等优秀品质。
- 三、1. (1)háng (2)shuò
 2. (1)年幼,小时候 (2)遇到,碰到 (3)换,更换 (4)越过
 3. A(A. 均为副词,更加。B. 动词,买;名词,市场、集市。C. 介词,因为;连词,因而、因此。D. 介词,在;动词,面对、对着)
 4. (1)木兰是古代的一位民间女子。
 (2)男子可以做的事情女子不一定不可以做。
 5. 雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

责任编辑 班文冲
王小倩
封面设计 赵萌萌
版式设计 王其宝



走近古人学语言

ISBN 978-7-5333-3120-7



定价：15.50元